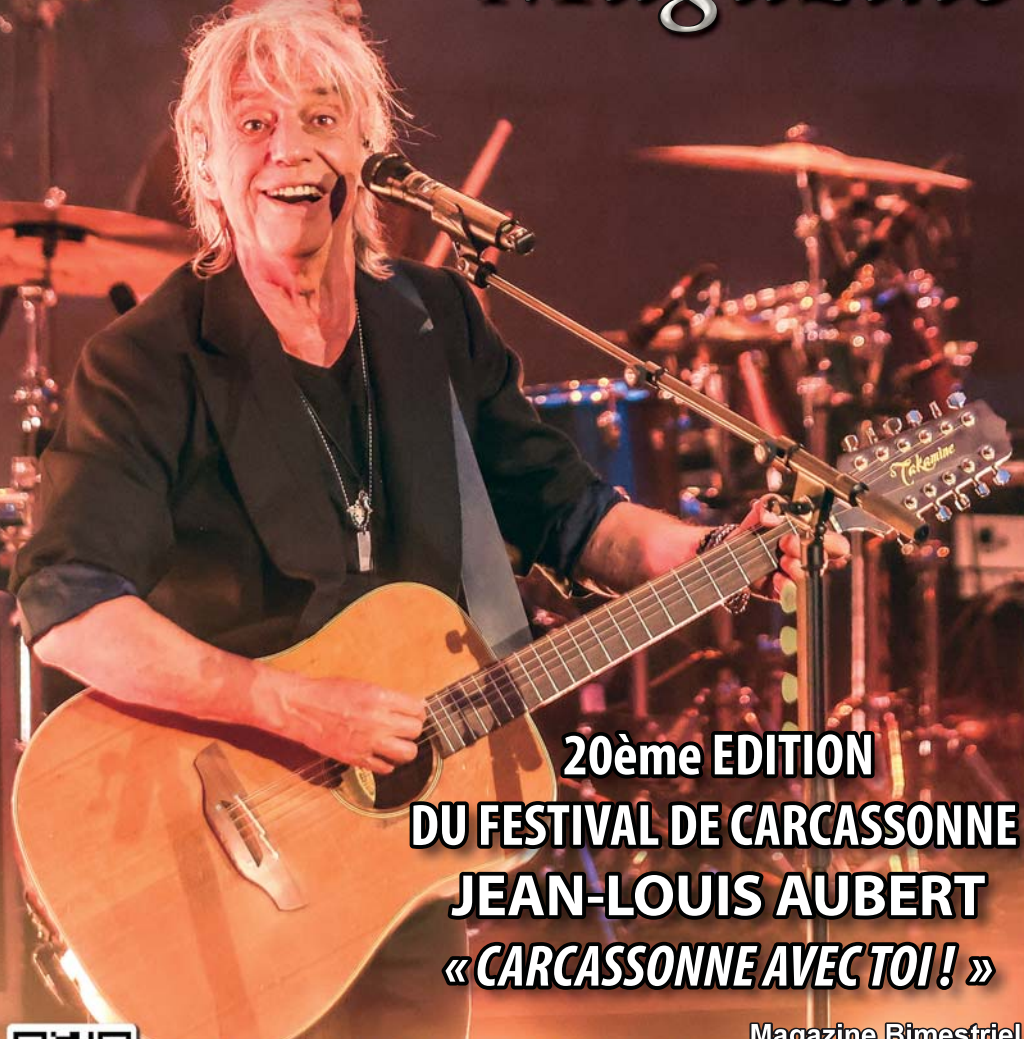


N°92 | GRATUIT

emotions

Magazine



20ème EDITION
DU FESTIVAL DE CARCASSONNE
JEAN-LOUIS AUBERT
« CARCASSONNE AVEC TOI ! »



RETROUVEZ-NOUS SUR
www.emotions-lemag.com

Magazine Bimestriel
Edition Région Sud
Septembre / Octobre
2025

OCCITANIE | AUVERGNE - RHÔNE-ALPES | PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR



POLYNESIE

FOIRE
INTERNATIONALE
de Montpellier

10 • 20
OCTOBRE
2025

**1 VOYAGE
À GAGNER
EN POLYNÉSIE
POUR 2 PERSONNES**

PARC DES EXPOSITIONS
WWW.FOIRE-MONTPELLIER.COM

  #FoireDeMontpellier

emotions Magazine

est une publication
de la société Jièlbé
170 Rue de l'Amergal
34230 Paulhan

Tél : 04 67 48 08 77
emotionslemag@gmail.com

Directeur de la Publication
Rédacteur en Chef
Photographe :
Jean-Luc Bouazdia

Ont participé à ce numéro :
Jean Dujardin
Captain Paul Watson
Judas Priest
Jean-Louis Aubert
Robert Plant
Gojira
Patrick Loubatière

Photo de Couverture :
© Jean-Luc Bouazdia

Crédit Photos et illustrations :
Festival Les IG
Richard Gianorio
PANGRAM / Gérard Tournier
JULIENG.FR
Valérie Dumas
Florence Cestac
Nathalie Cantaloube
Florian Ledoux

Régie Publicitaire
06 64 75 82 58

La reproduction des textes,
dessins et photographies
publiées dans ce numéro
est interdite sans accord
préalable de leurs auteurs.

Le contenu intellectuel
des textes, photos
et illustrations sont
de la responsabilité
de leurs auteurs.

Imprimé en France
Bimestriel
Dépôt légal à parution
ISSN : 2114-3927



emotions

N°92 - SEPTEMBRE / OCTOBRE 2025

**« La musique donne une âme à nos coeurs
et des ailes à la pensée. »**

PLATON (428 / 427 av. J.-C.- 348 / 347 av. J.-C.)

Le philosophe antique de la Grèce classique, contemporain de la démocratie athénienne et notamment l'élève de Socrate, a élaboré sa propre pensée, explorant la plupart des champs importants de la société athénienne : la métaphysique, l'éthique, l'esthétique et la politique. Platon avait un regard sage et curieux sur ses contemporains et sa pensée est toujours d'actualité de nos jours.

La saison estivale s'est terminée dans une ambiance caniculaire. Cela n'a pas empêché les festivaliers de retrouver leurs artistes préférés sur les scènes de la région sud. La 20ème édition du Festival de Carcassonne a, cette année encore, proposé une programmation haute en couleur, dans tous les styles et disciplines du spectacle vivant.

C'est entre autres la raison pour laquelle ce bel évènement estival est le premier festival d'Occitanie. Des groupes et des artistes de légende s'y sont produits cette année, comme JUDAS PRIEST, Robert Plant, GOJIRA et Jean-Louis Aubert. Ils ont laissé une trace indélébile dans le cœur de leurs fans.

La rentrée s'annonce tout aussi prometteuse avec un autre festival tout aussi emblématique : Les Internationales de la Guitare de Montpellier, qui fête ses trente ans d'existence. Cette année, le festival rendra hommage à son fondateur, Talaat el Singaby, qui nous a hélas quitté au printemps dernier.

Côté cinéma, Jean Dujardin revient sur le grand écran avec le remake de « L'homme qui rétrécit », un grand classique fantastique de Jack Arnold sorti en 1957, et revisité aujourd'hui par le réalisateur Jan Kounen. À découvrir à l'automne prochain.

Côté lecture, le capitaine Paul Watson a défrayé la chronique ses dernières années avec son ONG le « Sea Shepherd », le berger des mers. Une nouvelle biographie a vu le jour cette année avec Lamy Essemli. Et pour finir, voici un retour sur les cinquante ans de la série emblématique Starsky & Hutch, avec Patrick Loubatière, auteur et éditeur indépendant, qui entretient une belle relation avec tous les comédiens.

Voilà donc un numéro très éclectique et je l'espère toujours aussi passionnant, avec de quoi réjouir tous les publics et les lecteurs assidus d'Emotions Magazine, épisode 92 !!!

Je vous souhaite à présent une bonne lecture de ce nouveau numéro !

Jean-Luc Bouazdia, Directeur de la Publication.



emotions TV

Interviews | Reportages | Clips vidéo

www.emotions-tv.com



SOMMAIRE

- FESTIVAL P 7** Les 30ème Internationales des la Guitare
- CINEMA P 13** Le nouveau film de JEAN DUJARDIN
- LECTURE P 17** Captain PAUL WATSON *Le Combat d'une Vie*
- CONCERT P 21** JUDAS PRIEST au Festival de Carcassonne
- CONCERT P 27** J-LOUIS AUBERT au Festival de Carcassonne
- CONCERT P 31** ROBERT PLANT au Festival de Carcassonne
- CONCERT P 37** GOJIRA au Festival de Carcassonne
- EVENEMENT P 43** Retour sur les 50 ans de STARKY & HUTCH



ANCIENS NUMÉROS ENCORE DISPONIBLES

05/09-2025

**POUR NE RATER AUCUN NUMÉRO :
ABONNEZ-VOUS !**

**BON DE COMMANDE À COMPLÉTER ET RETOURNER AVEC VOTRE RÉGLEMENT À
JIELBE - Jean-Luc Bouazdia 170 Rue de l'Amergal 34230 Paulhan - Tél : 04 67 48 08 77**

**OUI, je souhaite m'abonner à
Emotions Magazine**

Valable uniquement
pour la France métropolitaine

- 1 an soit 6 numéros : 29 €
- 2 ans soit 12 numéros : 51 €

Mode de Règlement

- Par Chèque à l'ordre de JIELBE
 - Par Virement Bancaire
- (Télécharger le RIB sur le site officiel)

Mr Mme NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél : Email :

Signature obligatoire :

FESTIVAL INTERNATIONALES DE LA GUITARE

En Occitanie

30^{IG}
ans

21 SEPT. > 19 OCT. 2025

LES-IG.COM



Le Région Occitanie

Occitanie

MINISTÈRE DE LA CULTURE

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

lunel

grand pic saint-Loup

LA GRANDE MOTTE

La Grande Motte

RIVESALTES

MIREVAL

COMMUNE DE PRADES-LE-LEZ

metropole

M

Le 30ème Festival des Internationales de la Guitare se dévoile au grand jour !

Depuis 1996, le festival de Internationales de la Guitare est le rendez-vous festif de la rentrée à ne pas manquer. L'Occitanie étant historiquement la première région de la guitare en France, ce n'est pas un hasard si l'association *Confluences* déploie ses actions culturelles et musicales sur tout le territoire, participant ainsi activement au développement culturel, économique et social de la région. Les IG, tels qu'on les appellent, c'est une programmation éclectique, incarnée par des artistes populaires venus des quatre coins du monde. Des actions culturelles tout au long de l'année et la mise en avant de tous les métiers d'art inhérents à la production d'instruments de musique. Un festival visible, détonnant et impactant, qui crée des rencontres fortes entre un public passionné et des artistes d'exception. Ce rendez-vous culturel de la rentrée annonce plus de 85 concerts et événements à Montpellier, dans l'Hérault et en Occitanie. Des artistes de renom et des ateliers dans toute la métropole. Présidée par Nicole Bigas, l'association *Confluences* cultive « le vivre ensemble » à travers des actions culturelles et sociales pendant toute l'année auprès de scolaires et d'associations pour la jeunesse. Cette année le festival se fera sans son créateur, Talaat El Singaby, décédé à l'âge de 82 ans, des suites d'une opération pour un anévrisme abdominal. Ce sacré personnage connu pour avoir imaginé, créé et dirigé les Internationales de la guitare, il s'était également investi dans le développement économique local via le salon international de la lutherie de guitare. Un salon entièrement gratuit, organisé sur deux jours et consacré à la valorisation de la lutherie ainsi que des métiers d'art en général.



Crédit Photo : Luc Jennepin

Talaat el Singaby
1943 - 2025
Fondateur des IG

100 GUITARES POUR LES 30 ANS



DIM 21 SEPT - 17H00 MONTPELLIER

KO KO MO



JEU 25 SEPT - Rockstore MONTPELLIER

HUGH COLTMAN



VEN 26 SEPT - Centre L Malet | MIREVAL

MIOSSEC



JEU 2 OCT - Rockstore | MONTPELLIER

Les « 100 GUITARES POUR LES 30 ANS » sont une création à 600 cordes. Après le succès des 100 Guitares en 2023 et l'événement des 50 guitares à La Grande Motte en 2024, le projet revient cette année aux jardins du Peyrou à Montpellier pour célébrer le trentième anniversaire du festival !

Imaginé par Talaat El Singaby, et organisé en partenariat avec la Ville de Montpellier, ce projet met à l'honneur la pratique amateur, en offrant à des passionnés de guitare venus de toute la Métropole l'opportunité de se produire dans le cadre du festival, « sur scène », au même titre que les grands artistes programmés. Encadrés par Bertrand Papy et Victor Ibanez, musiciens professionnels et complices du projet depuis ses débuts, les participants interpréteront un répertoire original, conçu pour être accessible à tous les niveaux. Réunis lors d'ateliers collectifs en amont du concert, ils porteront haut les valeurs de partage, de création collective et de valorisation de la pratique amateur. De nombreuses surprises sont au rendez-vous, à ne surtout pas manquer !

Le 1er Octobre au JAM, sera présenté « TALAAT, AU FIL DES CORDES », une création hommage au fondateur du festival, au son du jazz et des musiques du monde.

Pensé comme un voyage en trois étapes, le temps d'une

TINDERSTICKS



VEN 26 SEPT - O. Comédie | MONTPELLIER

SANSEVERINO



VEN 3 OCT - Salle G. BRASSENS | LUNEL

soirée, la musique retrace le chemin de Talaat El Singaby, de l'Orient à l'Occident. Le voyage commence en Égypte, pays natal de Talaat, avec les sonorités envoûtantes d'Ihab Radwan, dans lesquelles il revisite les chants traditionnels orientaux que Talaat affectionnait tant.

Vient ensuite l'arrivée en France de Talaat, dans les années 70', et la découverte des chansons de Brassens et Lapointe. Gérard Pansanel, Michel Marre et Patrice Héral en livreront une relecture jazz, libre et inspirée. Enfin, Les Amis de Brassens rendront hommage au poète sétois avec quelques titres emblématiques, célébrant le grand amour que Talaat portait à cet artiste. Talaat n'a jamais choisi entre les styles, il les a mélangés. Ce concert célèbre cette liberté et ce métissage.

Les actions culturelles se poursuivent, affirmant encore et toujours une conviction forte, que l'accès à la culture est un droit fondamental. L'association rend la culture accessible à tous, en particulier dans les zones rurales ou enclavées de la région Occitanie. Chaque année, plus de 4000 enfants, jeunes et familles participent à des actions artistiques et musicales collectives, conçues pour favoriser l'échange, l'inclusion et la découverte culturelle.

LES DOIGTS DE L'HOMME



SAM 4 OCT - Salle des Croussets | ASSAS

MUDDY GURDY



MER 8 OCT - SAINT-GÉLY-DU FESC

KYLE EASTWOOD



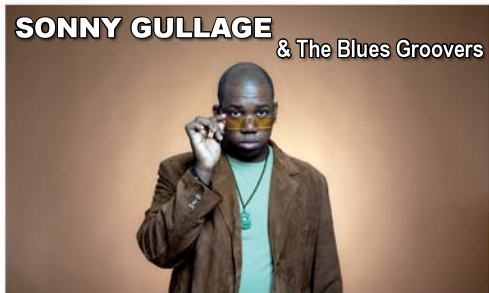
JEU 9 OCT - LA GRANDE MOTTE

ELECTRIC LADYLAND By Nina Atfal



VEN 10 OCT - Les Dômes | RIVESALTES

SONNY GULLAGE & The Blues Groovers



SAM 11 OCT - Théâtre J. Coeur | LATTES

KESIAH JONES



DIM 12 OCT - CORUM | MONTPELLIER

FESTIVAL
PELLICU-LIVE
4 AU 6 SEPTEMBRE • THUIR



MASTERCLASS CINÉMA

PATRICK TIMSIT
ISABELLE NANTY
KAD MERAD

LIVE

AMIR SANTA
PATRICK FIORI
THOMAS DUTRONC
KIMBEROSE • YCARE
DJ PHILIPPE CORTI

AFTERNOON IN THE PARK • LISA JAZZ TRIO

SHOWS DES CHEFS

GILLES GOUJON • JEAN-FRANÇOIS PIÈGE • CHRISTOPHE MICHALAK • JUAN ARBELÁEZ
LAURENT LEMAL • KEVIN DE PORRE • CORALIE COMS



La Région
Occitanie

PYRENEES
ORIENTALES
Département



Crédit Mutuel

RIFEX
Région Occitanie



L'INDEPENDANT

LittoralFM



DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

MONTÉLIMAR FILM FESTIVAL

—
19—25 SEPT. 2025

—
14^e ÉDITION

WWW.DELECRITALECRAN.COM

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

LE NOUVEAU FILM DE

JEAN DUJARDIN

Jean Dujardin crée la surprise avec son nouveau film intitulé « *L'homme qui rétrécit* ». Il s'agit d'une nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson, une histoire d'aventures de science-fiction écrite et publiée en 1956 aux États-Unis. Fort de son succès en librairie, il a été adapté au cinéma en 1957 dans un film du même nom réalisé par Jack Arnold et dont l'écrivain signe lui-même le scénario.

Dans cette nouvelle adaptation réalisée par Jan Kounen avec Jean Dujardin, l'histoire nous entraîne dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours.

(Suite Page 14)



Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux.

C'est Jean Dujardin qui est à l'initiative de ce projet ambitieux. Il rêvait de refaire un remake français de « *L'homme qui rétrécit* » depuis des années. Pour le faire exister, il s'est associé avec Alain Goldman, qui était notamment le producteur de « *99 Francs* ». Les deux hommes ont senti que le sujet pourrait intéresser le réalisateur Jan Kounen, car ils avaient besoin d'un réalisateur qui possédait un certain savoir-faire technique et style visuel propre. En mai 2022, Jan Kounen a déjeuné avec Alain Goldman qui lui a officiellement proposé le film.

« *Ça t'intéresse ?...* » Lui a-t-il dit. « *Bien sûr que ça m'intéressait ! Je m'étais résolu à ne jamais faire un film fantastique de ma carrière, j'avais vraiment tiré une croix sur ce vieux rêve, et puis ...* » Raconte le réalisateur lors d'une interview promotionnelle. « *J'avais découvert *L'homme qui rétrécit* lorsque j'avais une dizaine d'années, je ne l'avais jamais revu depuis et pourtant je me souvenais de tout : c'est dire la trace qu'il*



a laissée dans mon esprit. Néanmoins, je conçois plus notre version comme une réadaptation du livre de Richard Matheson que comme un remake du film. On a repris pas mal d'éléments importants qui étaient seulement dans le bouquin, que je n'avais jamais lu à la base. On a gardé en revanche la structure linéaire du film, le roman étant raconté avec une chronologie éclatée... ».

« *L'homme qui rétrécit* » est à la fois un film d'aventures et un drame métaphysique, qui parle de survie, mais aussi de la résilience, de l'acceptation et de l'impermanence des choses. C'est un véritable voyage initiatique que va vivre le personnage incarné par Jean Dujardin. Plusieurs metteurs en scène américains ont essayé d'adapter à nouveau ce récit mais cela a échoué. Selon Jan Kounen, parce que l'étrangeté et la dimension dramatique du projet ne collaient pas avec ce que ça impliquait en termes de budget. Le film a été produit avec moins de 20 millions d'euros, grâce à l'ingéniosité de l'équipe technique. Les spectateurs familiers du cinéma de Jan Kounen, connu pour ses expérimentations visuelles et narratives, pourraient aussi y trouver une relecture originale de ce grand classique de la science-fiction.



Crédit Photo : Pitchipoï Productions

Lorsqu'il atteint une taille minuscule, Paul est confronté à des objets du quotidiens qui se transforment en dangers inattendus.



Crédit Photo : Pitchipoï Productions

Lamy
Essemlali



PAUL WATSON

Sea Shepherd,
le combat d'une vie

Glénat

Format :

22,50 x 14,00 cm

Type : Broché

Poids : 0,4530 Kg

Nombre de pages : 328

Prix indicatif : 22,00 €

EAN : 9782344069646

ISBN : 2344025103

Parution : 04.06.2025

www.glenat.com

PAUL WATSON

SEA SHEPHERD

LE COMBAT D'UNE VIE

Les éditions Glénat viennent de sortir une nouvelle biographie du plus célèbre des héros écologistes ! Dans cette nouvelle édition, Paul Watson revient sur son éviction de Sea Shepherd Global et sur les dessous de son arrestation au Groënland, à l'origine de manifestations de soutien d'une ampleur inédite dans le monde entier.

Sa tête est toujours mise à prix par la mafia taïwanaise. Son nom est placé sur la notice rouge d'Interpol. En 2012, une arrestation en Allemagne qu'il quitte en catimini les cheveux teints et une chemise hawaïenne sur le torse. Une nouvelle arrestation en juillet 2024 au Groenland alors qu'il était en route pour intercepter un navire usine baleinier nippon ... Non, il ne s'agit pas du scénario de l'agent secret James Bond 007, mais de quelques-uns des événements qui ont ponctué la vie mouvementée de Paul Watson.

Celui que le Time magazine a désigné comme l'un des vingt plus grands héros écologistes du XXe siècle n'a pas fini de faire parler de lui.

L'auteure, Lamy Essemllali a rejoint l'équipe de Sea Shepherd en 2005 après avoir rencontré le capitaine Watson à Paris. Cofondatrice de Sea Shepherd France en 2006, elle en est devenue présidente en juin 2008.

(Suite Page 18)

PAUL WATSON
lors du 78ème
Festival de Cannes 2025

Elle a participé à sept campagnes en mer dont quatre qu'elle a coordonnées aux côtés du capitaine Watson. Elle est aussi son interprète lors de ses déplacements et de ses conférences publiques en France.

Ce n'est plus un secret, le Japon est l'ennemi de Paul Watson. Cherchant à anéantir l'association, le pays du soleil levant n'est parvenu qu'à une chose, renforcer la détermination du capitaine et de son équipage. Avec l'opération « *Tolérance Zéro* » destinée à renvoyer chez eux les chasseurs de baleines en

Antarctique, « *Grind Stop* » pour faire cesser le massacre des globicéphales aux îles Féroé, campagne « *Iceland* » visant le démantèlement de braconniers dans l'océan Austral, ou bien encore « *L'anti-captivité* » pour mettre fin à l'emprisonnement des animaux dans les parcs aquatiques ... *Sea Shepherd*, alias le berger de la mer, est sans doute l'organisation non gouvernementale de défense des océans la plus combative au monde et entend bien le rester.

C'est en 2017, que l'association *Sea Shepherd* a fêté ses quarante ans d'existence. Quarante années de lutte sans relâche pour la préservation des océans.

Pendant tout ce temps, Paul Watson n'a cessé d'être sur la ligne de front.

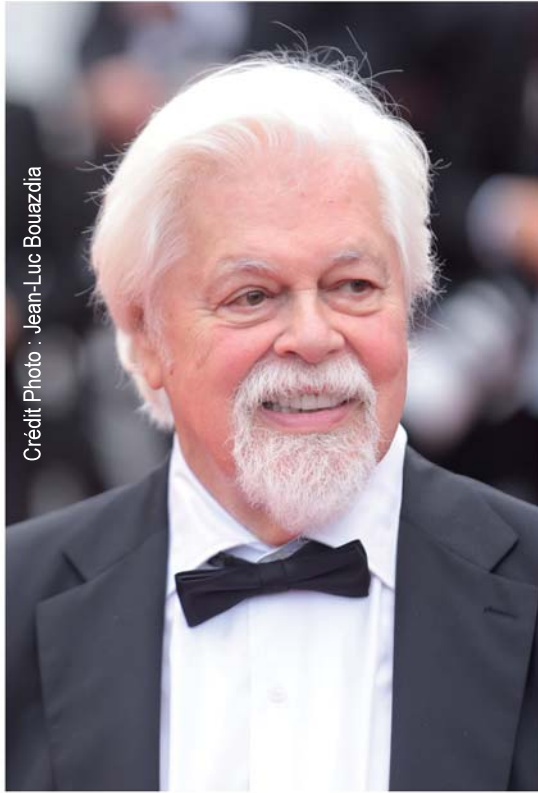
Le *Time magazine* a désigné cette année-là le capitaine canado-américain, comme l'un des vingt plus grands héros écologistes du XXème siècle. En 2025, le berger des mers n'a toujours pas fini de faire parler de lui. Adulté par les uns, qualifié d'éco terroriste par les autres, il a trouvé refuge deux années durant en France. Un exil pendant lequel il a témoigné sans relâche des actions de *Sea Shepherd*, et participé à la discutable COP21 et rédigé un manifeste au titre très éloquent : *Urgence ! Si l'océan meurt nous mourrons !*

Ces quatre décades sont-elles l'âge de la maturité pour le *Sea Shepherd* ? C'est en tous cas l'occasion de revenir sur la création de l'organisation, son évolution et ses perspectives d'avenir, ou encore l'élection de Donald Trump. C'est aussi l'occasion aussi pour l'auteure Lamy Essemli de raconter la création de l'antenne française de *Sea Shepherd* en 2006 avec, pour seule dotation, un carton de tee-shirts !

Une antenne française qui est aujourd'hui l'une des principales entités sur le plan international et très présente sur la ligne de front, à travers des actions

spectaculaires pour arrêter les massacres. En effet, pour eux, les pétitions, banderoles, lobbying n'apportent pas de résultats concrets. Il vaut mieux être sur le terrain et agir concrètement, c'est-à-dire couper les filets de pêche, aborder et couler les baleiniers, se mettre entre les phoques et les braconniers, en tentant au maximum d'appliquer la non-violence agressive. Le combat, l'action mais pas de violence physique sur les braconniers et chasseurs et pêcheurs en tous genres. Le mot d'ordre est de sauver les animaux avant tout !

Le grand public est impressionné de façon positive concernant les actions de Paul Watson.



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

Lamy Essemli et tous leurs compagnons sont restés loyaux à l'esprit originel de *Sea Shepherd*.

« *Pour la première fois dans l'histoire de cette planète, une seule et unique espèce est responsable d'une crise d'extinction massive. La dernière fois que cela s'est produit, c'est quand un astéroïde a percuté la planète et provoqué la disparition des dinosaures. Il faut entre quinze et vingt millions d'années à la Terre pour se remettre d'une crise d'extinction massive, et si la planète a le temps, pas nous. Donc, il s'agit vraiment de nous sauver nous-mêmes, sommes-nous suffisamment intelligents pour ça ou pas ?* »

Capitaine Paul Watson

LE FORUM JACQUES PRÉVERT PRÉSENTE



FESTIVAL

JACQUES A DIT

DANS
LA
RUE

CARROS
LE BROC / LA GAUDE
BONSON / GILETTE
SAINT - JEANNET
SAINT-MARTIN-DU-VAR

10-14²⁰
SEPT²⁵
GRATUIT

FORUMCARROS.COM - 04 93 08 76 07



DÉPARTEMENT
DES ALPES-ALPES
MARITIMES

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

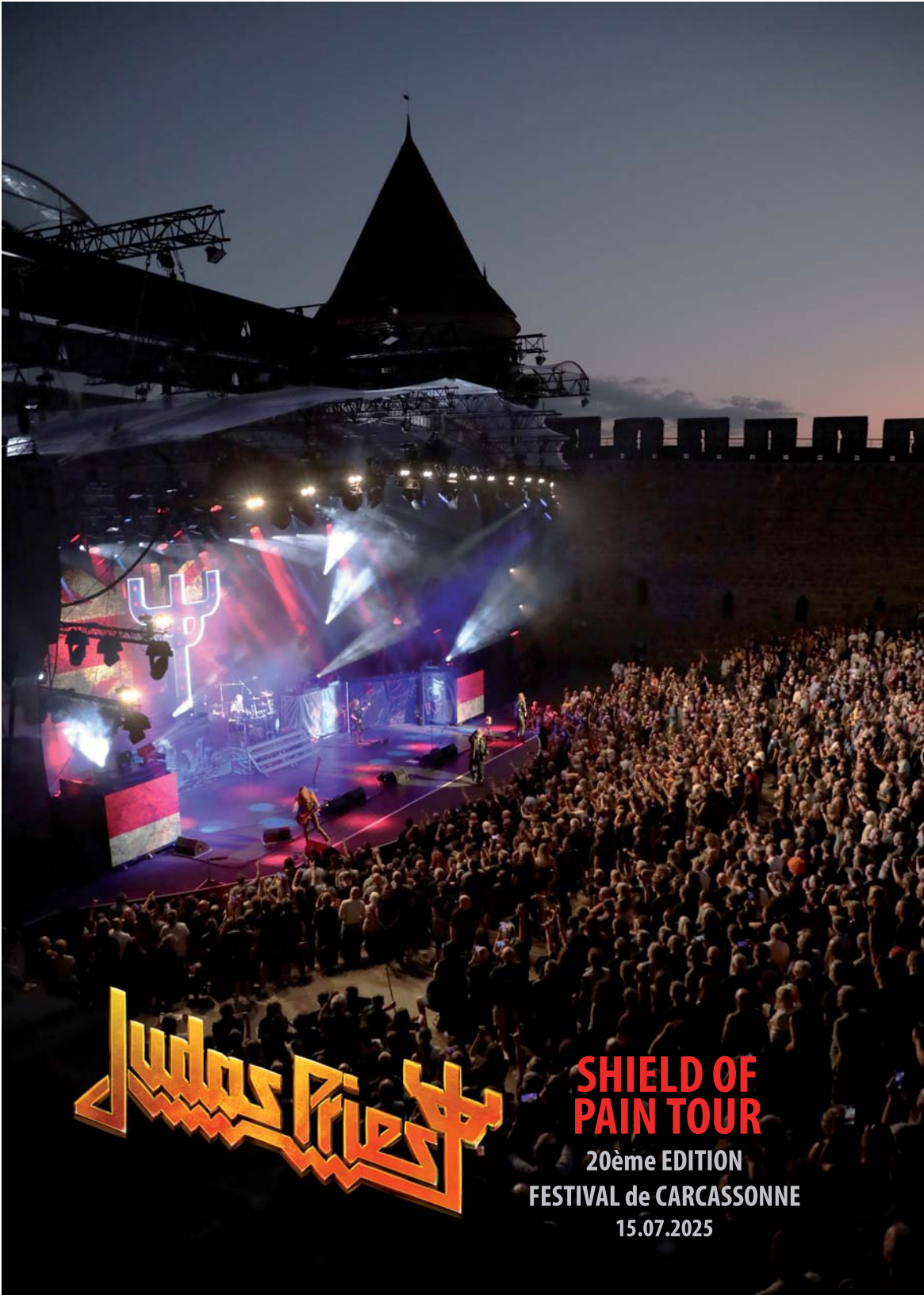


La Gaude

SRADA



ici



Judas Priest

**SHIELD OF
PAIN TOUR**

20ème EDITION
FESTIVAL de CARCASSONNE
15.07.2025

JUDAS PRIEST

à l'assaut

du Festival de Carcassonne

20^{ème} Edition !

Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia



Le groupe légendaire Judas Priest a, pour la première fois de sa carrière, enflammé le Festival de Carcassonne avec un concert haut en couleurs, issu de la tournée « *Shield of Pain* ».

Judas Priest, c'est plus de 50 ans de carrière et une influence indéniable sur la scène heavy metal mondiale. Depuis leurs débuts en 1969, ces pionniers britanniques ont révolutionné la scène rock internationale en s'imposant avec un style puissant et fort reconnaissable.

Les icônes du hard rock ont gravé dans le marbre du panthéon du heavy metal des chansons devenues mythiques, tels que :

« *Painkiller* », « *Breaking the Law* », « *You've Got Another Thing Comin'* », pour ne citer qu'eux. Judas Priest a bâti un véritable héritage musical et incarne l'essence même du métal grâce à la puissance de ses riffs, son énergie scénique et la voix envoûtante de

Rob Halford. Aujourd'hui encore leur présence et leur influence restent à un niveau record, en témoigne les classements de leur album « *Firepower* » en 2018, leur *Grammy Award* pour la meilleure performance métal obtenu en 2010, ou encore, l'intronisation des membres du groupe en 2022, au *Rock and Roll Hall of Fame* !

Rob Halford
leader de
JUDAS PRIEST



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

Cette nouvelle tournée, est portée par leur 19^{ème} album studio, « *Invincible Shield* » sorti en 2024. Le groupe a enchaîné les pays amateurs du genre, Amérique, Japon, Europe, avec une énergie toujours intacte, célébrant leur demi-siècle de succès et des millions d'albums vendus.

Rob Halford et ses apôtres ont produit une soirée mémorable au Théâtre Jean-Deschamps, avec un show spectaculaire et une occasion unique pour les fans de les voir réaliser une performance en live !

Le concert débute à l'heure dite et les premières notes de « *War Pigs* » de Black Sabbath résonnent au cœur du théâtre Jean Deschamps de la Cité de Carcassonne. En effet, avec l'événement « *Back To The Beginning* », donné le 5 juillet 2025 à Birmingham devant plus de 40 000 personnes, marquait le tout dernier concert de Black Sabbath, suite à la maladie incurable d'Ozzy Osbourne. Sans le savoir, Judas Priest rendait déjà hommage à Ozzy Osbourne, qui allait hélas s'éteindre une semaine plus tard. Un lourd frisson étreint le public, et les fans reprennent à l'unisson le titre pour accueillir leurs héros qui arrivent sur scène.

Les britanniques enchaînent ensuite sur « *All Guns*



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

Blazing », les britanniques donnent le ton de ce concert, avec une énergie brute mais contrôlée. Rob Halford, aujourd'hui âgé de soixante-treize ans, vêtu de cuir noir des pieds, est en grande forme. Les Judas Priest ont décidé de proposer un panel de titres emblématiques, issus de leurs précédents albums. C'est un véritable voyage à travers le temps dans l'univers du groupe, avec un focus sur « *Painkiller* ». Le public, multi-générationnel, en redemande, debouts en bord de scène jusqu'au gradins, ne faisant qu'un avec les britanniques à l'assaut du Théâtre Jean Deschamps. Judas Priest a livré une belle performance ce soir-là, qui restera gravée dans la mémoire des quelques 3 000 spectateurs présents. Le groupe a été en état de grâce. Le guitariste Richie Faulkner a électrisé la scène avec des solos fluides et nerveux. Le batteur Scott Travis toujours précis dans sa rythmique, pendant que Ian Hill est toujours fidèle à sa ligne de basse. Rob Halford, a impressionné par sa justesse vocale, malgré quelques années difficiles dues à son âge. La mise en scène est belle, lumineuse et redoutablement efficace. Le Festival de Carcassonne a fait fort, en invitant les légendes du rock Judas Priest. On en redemande !!!



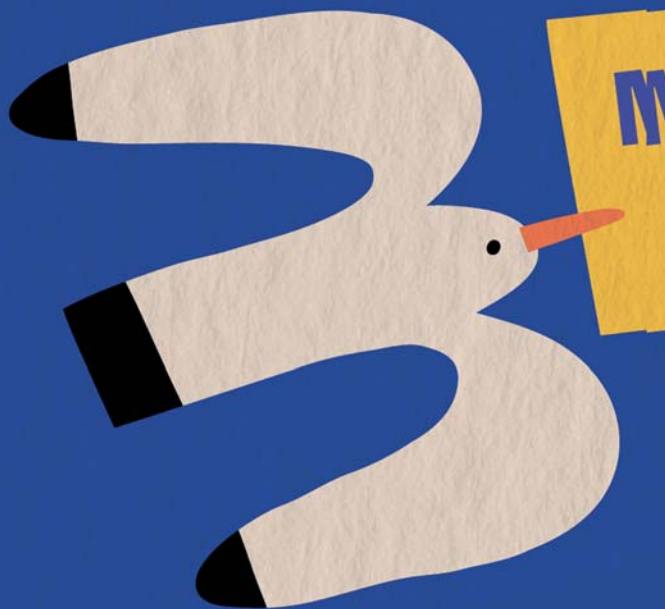
Credit Photo : Jean-Luc Bouazdia



Credit Photo : Jean-Luc Bouazdia

foire

internationale
De MARSEILLE



www.foiredemarseille.com



100

A N S

Marseillais
Le jour de foire
est arrivé !

PARC CHANOT

26 | 06
SEPT | OCT





JEAN-LOUIS AUBERT

PAFINITOUR

20ème EDITION
FESTIVAL de CARCASSONNE
19.07.2025

JEAN-LOUIS AUBERT

un concert haut en couleurs au Festival de Carcassonne 20^{ème} Edition !

70 ans et près de 50 ans de carrière, Jean-Louis Aubert n'en a pas fini avec le succès. L'ancien leader du groupe *TÉLÉPHONE* a fait son grand retour au Festival de Carcassonne cet été avec une nouvelle aventure musicale intitulée : *PAFINITOUR* !

Jean-Louis Aubert s'est entouré de sa bande de musiciens, des fidèles comme Thomas Semence à la guitare, ou bien encore Aleksander Angelov à la basse. Nous l'avions découvert notamment lors de la tournée des *INSUS* en 2016. Richard Kolinka, son complice de *TÉLÉPHONE* à la batterie, ne fait pas partie de la tournée. Ce dernier a préféré donner du rythme à ses projets personnels.

Entouré de sa nouvelle formation, Jean-Louis Aubert n'a rien perdu de sa superbe, en sublimant ses créations, anciennes comme nouvelles. Pour le plus grand plaisir des ses fans venus en nombre dans le Théâtre Jean Deschamps de la Cité de Carcassonne, ce fut l'occasion de plonger au cœur de son répertoire riche et varié, depuis les titres iconiques qui ont marqué plusieurs générations jusqu'aux trésors plus méconnus.



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

Cette nouvelle tournée fait suite à la sortie en 2024 de son nouvel album nommé *PAFINI*, car Jean-Louis Aubert voulait donner le ton avec cette envie de démontrer qu'il faisait encore partie du paysage musical français. Avec cet album, l'artiste nous plonge dans un voyage musical où l'intensité de sa plume se mêle à des compositions résolument actuelles. Une philosophie que l'on retrouve au soir de son concert à Carcassonne. Jean-Louis Aubert a imaginé pour son show un univers scénographique coloré et moderne et basé sur sa propre énergie. C'est là toute la générosité de cet artiste, dont la puissance scénique ne se dément pas. Le chanteur multi générationnel a eu envie de partager avec son public, de vibrer intensément avec lui.

Il est 21H30. Le théâtre Jean Deschamps est en ébullition, les fans scandent avec ferveur le prénom du chanteur. Apparaît alors sur la scène un arc-en-ciel fait d'écrans, et les musiciens arrivent à contre-jour. L'ombre de Jean-Louis Aubert émerge peu à peu sous un tonnerre d'applaudissements. Sa guitare douze cordes en main, Jean-Louis Aubert plaque les premiers accords de « *C'est quand ça commence* », issu de son dernier album. Le public ne



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

reste pas longtemps assis à sa place et des fans courent même pour acclamer le chanteur depuis le premier rang.

« On a parlé Liberté Égalité, Fraternité ... On a parlé d'humanité ... On a dit qu'il faudrait s'aimer ... On a parlé de la planète ... Fatiguée de nous porter ... Nous voir paraître ou disparaître ... Elle commencerait à douter ... C'est quand ça commence ? »

Questionnement, message d'espoir, Jean-Louis Aubert prouve une fois de plus qu'il ne détourne pas son regard de la réalité de notre Monde, malgré le fait qu'il en avait rêvé d'un autre, des années plus tôt. Sa silhouette gracile, cheveux grisonnants en bataille, sa voix inimitable et son énergie débordante, Jean-Louis Aubert a touché le cœur de chacun. L'artiste enchaîne alors les plus grands succès qui ont jalonné sa longue carrière. En guise de clin d'œil, lors de l'interprétation de son deuxième titre « New York avec Toi », l'artiste s'est même amusé à changer le texte, et proposant un « Carcassonne avec », pour le plus grand plaisir du public présent, dansant et chantant au rythme de la chanson.

Jean-Louis Aubert démontre une fois encore qu'il poursuit sa carrière avec toujours autant de passion. Non ce n'est pas fini, ce n'est qu'un début...



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia



ROBERT PLANT

PRESENTS
SAVING GRACE

FEATURING
SUZI DIAN

20ème EDITION

FESTIVAL de CARCASSONNE

23.07.2025

ROBERT PLANT & THE SAVING GRACE ACCOMPAGNÉ DE SUZI DIAN au Festival de Carcassonne 20^{ème} Edition !

Robert Plant est un véritable monument du rock. Il incarne toute une époque, celle des années 70', et un style de vie singulier avec le fameux slogan : *Sexe, drogue et rock'n'roll*, qui rythmait la vie de toute une jeunesse en quête de liberté. Robert Plant était à cette époque le leader du groupe emblématique *Led Zeppelin*, et leur neuf albums ont marqué l'histoire du hard rock, laissant une empreinte indélébile dans le cœur de toute une génération jusqu'à ce jour. Après la séparation de *Led Zeppelin* à la suite du décès du batteur John Bonham, Plant s'est lancé dans une carrière solo alternant périodes de silence et d'activité créatrice. Du blues originel aux influences plus exotiques, il a su s'aventurer sur des territoires nouveaux. Onze albums ont été produits depuis, avec des sonorités de world music, country et de rock britannique.

Robert Plant et son nouveau groupe *Saving Grace*, sont venus sur la scène du Théâtre Jean-Deschamps pour un concert événement, avec une invitée : la chanteuse et musicienne Suzi Dian. Ils y ont présenté une sélection de diverses reprises provenant des quatre coins du monde, aux carrefours du Mississippi, dans les villages de l'ancienne Avalon et de l'Hibernie, dans les montagnes des Appalaches, dans les camps du Sahara ou dans les barrios de Los Angeles, créant ainsi un voyage musical dans sa forme la plus authentique.



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

Les musiciens, le batteur Oli Jefferson et les guitaristes Tony Kelsey et Matt Worley, sont tous les trois assis en arrière-plan, derrière une photo d'un bison, la pochette de l'album studio.

Les premières notes de « *The Cuckoo* », à l'origine un chant traditionnel anglais, se font entendre grâce à Kelsey, qui entame une intro à la guitare acoustique, suivie par Worley au banjo et Jefferson à la batterie. Pendant ce temps, Robert Plant et la chanteuse Suzi Dian, vêtus de noir, se sont avancés lentement vers le centre de la scène. L'ambiance sobre et dépouillée laissait clairement présager que la musique serait au cœur du spectacle. La lumière est faible, invitant le public à une écoute calme et posée.

Avec la riche discographie de l'artiste, on s'attend à une démonstration de la diversité de son talent, avec un mélange de rock, blues, country, folk-rock anglais et, pourquoi pas, quelques incontournables de Led Zeppelin en version acoustique. Or le groupe s'est concentré principalement sur des morceaux issus de leur nouvel album. Aujourd'hui âgé de 77 ans, la voix de Plant a évolué, sans véritablement perdre de sa superbe. Mais dans une interview, Robert Plant confiait qu'il savait ne plus pouvoir



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

atteindre les aigus légendaires de sa jeunesse.

« Ce falsetto de 1968, je l'ai exécuté jusqu'à m'en lasser ... » Disait-il alors. Aujourd'hui, sa voix est plus douce, plus chaude, mais loin des rugissements d'antan. Bien que ses capacités vocales aient évolué, il reste un artiste exceptionnel. Quant à Suzi Dian, sa voix pure et délicate s'est parfaitement fondue avec celle de Plant, créant de beaux moments d'harmonie.

Le Théâtre Jean Deschamps de la Cité de Carcassonne offre un bel écran aux chansons qui se succèdent, offrant même une dimension spirituelle au concert de Robert Plant. Dix chansons sont proposées et deux en rappel : *The Rain Song* de Led Zeppelin et *Gallows Pole*, issu de l'album « *No Quarter* » en duo avec Jimmy Page et sorti en 1994. La boucle est finalement bouclée avec ce retour aux sources du rock et du chemin de vie de Robert Plant. Avec « *Saving Grace* », l'artiste nous a invité à un véritable voyage musical initiatique. La douceur de Suzi Dian a donné un sens mystique envoûtant, et le public a été conquis en prenant son billet aller retour pour ce voyage intérieur aux racines du folk. Ils n'ont pas cherché à nous plaire, mais à nous toucher !



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

helioCROPE

25^e FESTIVAL EUROPÉEN DU COURT MÉTRAGE DE NICE

UN FESTIVAL
C'EST
TROP COURT!

3-10.OCT.2025



15^e FESTIVAL 2 CINEMA VALENCIENNES 26-30 SEPT. 2025

festival2valenciennes.fr



FESTIVAL 2 F I L M INTERNATIONAL SAINT-JEAN-DE-LUZ



DU 06 AU 12
OCTOBRE 2025

WWW.FISAINTJEANDELUZ.COM

9 / 1 4
SEPTEMBRE
2 0 2 5

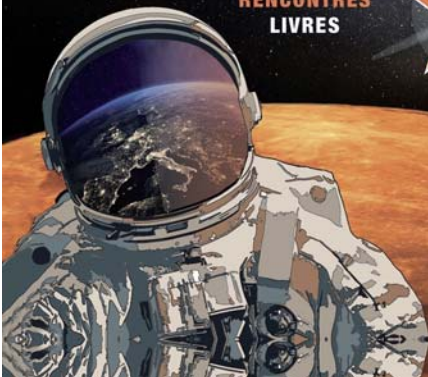
FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

lumexplore

LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS
EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'ESSEN ET LA VILLE DE LA CITIAT



PROJECTION DE FILMS
EXPOSITIONS
RENCONTRES
LIVRES



lumexplore.fr

52^e Coupe Icare



St Hilaire - Lumbin
16-21 septembre 2025

Show aérien 20 et 21 septembre
www.coupe-icare.org





GOJIRA

GOJIRA
TOUR 2025

20ème EDITION
FESTIVAL de CARCASSONNE
29.07.2025

GOJIRA

enflamme le coeur de ses fans au Festival de Carcassonne 20ème Edition !

Halte au feu !!! Sortez les extincteurs !!! Les prodiges français du metal ont débarqué le 29 juillet dernier au Festival de Carcassonne pour un concert événement. Il s'agit de la première date de la tournée, dans le cadre exceptionnel du Théâtre Jean Deschamps de la Cité Médiévale devant seulement 3 000 spectateurs ...

C'était le show à ne pas manquer. *GOJIRA*, c'est le phénomène metal, qui a obtenu une reconnaissance à l'international en jouant dans les plus grands festivals et scènes du monde. Ils se sont fait connaître du grand public, après leur passage mémorable lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024.

(Suite Page 38)



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

le groupe originaire des Landes dans le sud ouest stupéfait le Monde entier et assied sa notoriété de leader dans leur style musical en remportant un Grammy Award 2025 pour la Meilleure performance Metal. Leurs riffs puissants, mêlés à des rythmes complexes et des textes profondément engagés sur l'environnement et l'humanité, captivent une communauté de fans toujours en expansion.

Entre les hauts murs du Théâtre Jean Deschamps, l'heure fatidique approche. Le groupe, composé de quatre membres : Joseph Duplantier au chant et guitare, son frère Mario Duplantier à la batterie, Christian Andreu à la guitare et Jean-Michel Labadie à la basse se font attendre. Le public trépigne d'impatience et c'est aux lueurs du crépuscule que *GOJIRA* entre en scène, tandis qu'un halo rouge illumine la zone de combats. Des grondements sourds se font entendre, il s'agit de l'intro de leur premier titre « *Only Pain* ». En l'espace de quelques notes maîtrisées, le quatuor entre dans le vif du sujet dans une ambiance musicale lourde, intense et quasi viscérale. Des propulseurs de flammes ont été installés tout autour de l'enceinte théâtrale. Elles se mettent alors à cracher le feu au rythme du



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

refrain qui déchaîne la foule. La scénographie s'intègre parfaitement à l'environnement médiéval. En arrière-plan se trouve un écran géant qui distille des jeux de lumières psychédélics se déversant sur une scène structurée sur trois niveaux. La batterie de Mario Duplantier trône sur la partie supérieure de l'armature. Il est très vite rejoint par son frère Joe qui témoigne d'une intensité et d'une concentration hors norme. Le leader de *GOJIRA* domine la scène tel un chef d'orchestre absorbé et consciencieux. Le deuxième et troisième titres s'enchaînent. Il s'agit de « *The Axe* » et « *Blackbone* », suivent le reste d'une setlist composite, où le groupe a pris les morceaux les plus emblématiques de leurs précédents albums, soit treize titres proposés et trois titres en rappel.

Les musiciens sont redoutables sur scène et communient avec le public, pendant la durée du concert, soit une heure et demie de metal généreux et incandescent. À la fin du concert, les membres de *GOJIRA* vont à la rencontre du public pour un échange chaleureux dans les travées du Théâtre Jean Deschamps. Le Festival de Carcassonne ne pouvait pas rêver mieux pour clôturer cette magnifique 20ème édition !



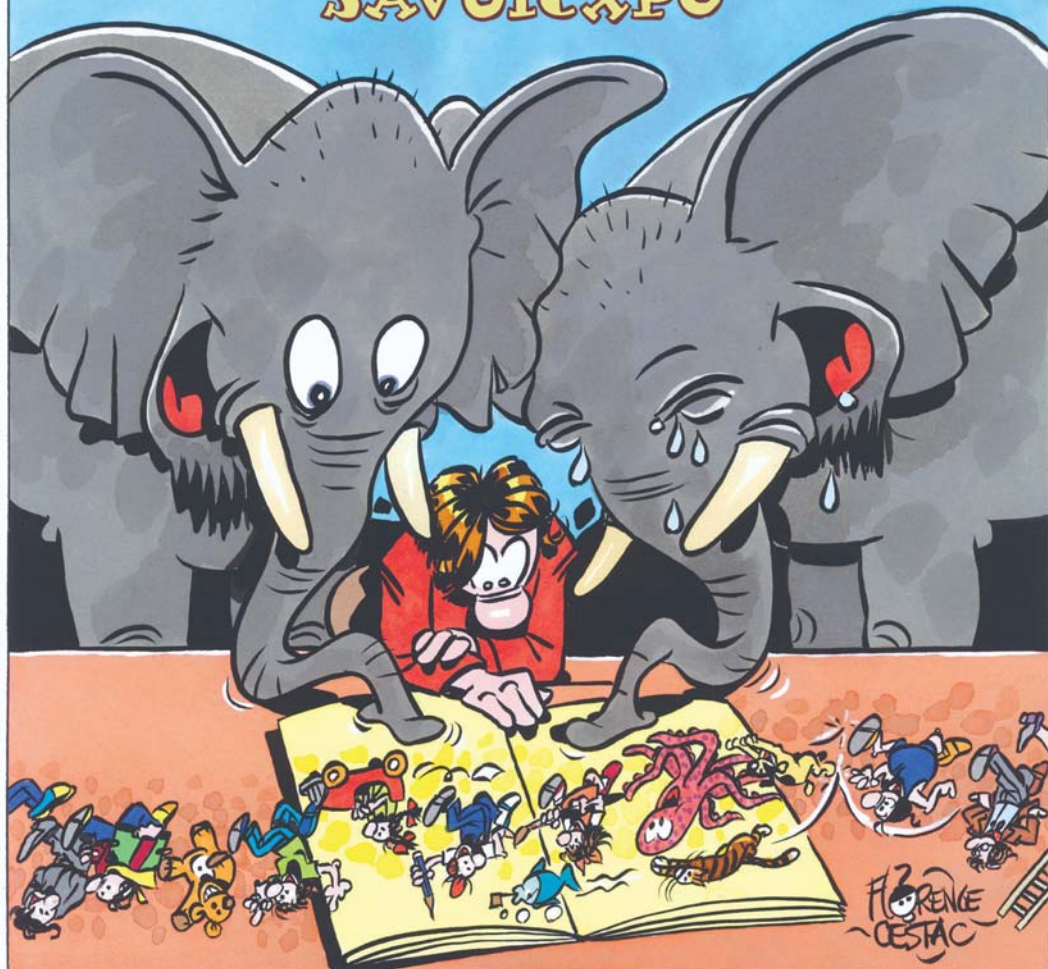
Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

49^e FESTIVAL BD DE CHAMBERY

3.4.5 OCTOBRE 2025
SAVOIEXPO



Organisé par
l'association
Festival BD
SAVOIE
www.festivalbd.fr

PRÉFÈTE DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
CHAMBERY
PARTENAIRE

GRAND
CHAMBERY
LE DÉPARTEMENT

SAVOIE
LE DÉPARTEMENT

CNI
la culture dans
la copie privée

ENAAI
maïroux
maïroux

MG
CAVES
BILLON
DES SAVOIE

VICAT

SP2XO
SSTM

essther
SAVOIE
NEWS!!!

LE DAUPHINE
SAVOIE
NEWS!!!

Glénat
ici
Radio
Digital

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

sofia

la culture dans
la copie privée

CAVES
BILLON
DES SAVOIE

VICAT

SSTM

SAVOIE
NEWS!!!

ici
Radio
Digital

CAUTERETS

DU 26 AU 28 SEPTEMBRE 2025

**FESTIVAL PYRÉNÉEN
DE L'IMAGE NATURE** 

photographie : Nicolas Lacroix, Marie & Florian Ledoux



PYRÉNÉES
CAUSERIES



Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

Logo of Pyrénées Causeries

STARSKY & HUTCH



RETOUR SUR LES 50 ANS DE STARSKY & HUTCH AVEC PATRICK LOUBATIÈRE

« *Starsky & Hutch* » est l'une des séries télévisées policières les plus célèbres des années 70'. Elle comporte un pilote original et 92 épisodes répartis sur 4 saisons. Créée par William Blinn, elle fut diffusée entre le 30 avril 1975 et le 15 mai 1979 sur le réseau ABC et a lancé le genre « *buddy cop movie* » à la télévision, c'est-à-dire un tandem de flics complices. David Starsky et Ken Hutchinson, deux policiers de Bay City en Californie, résolvent les affaires que leur soumet le capitaine Dobey. Starsky, l'instinctif brun extraverti, et Hutch, le blond calme et réfléchi, forment un duo contrasté qui opère sur le terrain de façon peu conventionnelle et très musclée. Ils parcourent la ville à bord de leur illustre voiture *Ford Gran Torino*, avec l'aide fréquente de leur ami et facétieux indic Huggy "Les Bons Tuyaux". La série connut un succès considérable à ses débuts, atteignant le top 10 des audiences américaines lors de ses premières saisons grâce à ses deux personnages principaux mais également grâce à la qualité d'écriture de ses scénarios. Cette année, le 64ème Festival de la Télévision de Monte Carlo a fêté le 50ème anniversaire de la série « *Starsky & Hutch* », l'occasion pour Patrick Loubatière, auteur et éditeur indépendant, d'inviter son ami Antonio Fargas, le célèbre Huggy, et avec lui évoquer nombre d'anecdotes et souvenirs sur cette légendaire série si populaire dans le cœur de toute une génération.



Patrick Loubatière
au volant de la mythique
Ford Gran Torino

© Patrick Loubatière

Jean-Luc Bouazdia : *La série « Starsky & Hutch » fête cette année ses 50 ans et reste encore dans toutes les mémoires. Comment expliquez-vous ce succès ?*

Patrick Loubatière : *Je pense qu'au-delà des enquêtes policières, et de la mythique Ford Gran Torino , c'est surtout la force des personnages et l'alchimie entre les acteurs qui ont contribué au succès de cette série. Avant d'être des flics, Starsky et Hutch sont deux types super cools auxquels le téléspectateur s'attache. De plus, il existe une amitié très profonde entre eux, et la plupart des épisodes les plus mémorables sont ceux où l'un des deux est en danger, et où l'autre est prêt à donner sa propre vie pour le sauver. Cette amitié s'étend d'ailleurs aux personnages "secondaires" : l'inoubliable Huggy les bons tuyaux, qui est bien plus qu'un indic pour eux, et le Capitaine Dobey, qu'ils adorent taquiner, mais avec qui ils ont en fin de compte une vraie relation de confiance.*

J-L B : *Cette amitié existait-elle aussi entre les deux acteurs ?*

P L : *Absolument ! David Soul et Paul Michael Glaser ont souvent dit qu'ils étaient comme des frères.*

Bien sûr, comme dans toute relation fraternelle, il y a parfois eu des moments de friction, mais il y avait quelque chose de très fort entre eux. Et surtout, cette relation s'est poursuivie – et même consolidée – au fil des décennies. Dans les dernières années de sa vie, David ne cessait d'employer l'expression "My best friend", mon meilleur ami, à propos de Paul.

J-L B : *Pourquoi avez-vous choisi de consacrer un livre à David Soul ?*

P L : *D'abord parce que j'avais un grand regret à son sujet. En 2023, j'ai été à deux doigts de faire venir dans un événement français David Soul, Paul Michael Glaser et Antonio Fargas. En France, cela aurait été leur toute première réunion ! J'avais obtenu l'accord des organisateurs, l'accord de David, l'accord d'Antonio... tout était finalisé (budget, etc.). Il ne manquait plus que l'accord de Paul, et il était prêt à dire 'oui' si son fils avait pu l'accompagner. Mais celui-ci n'a pas pu se libérer, et le projet est donc tombé à l'eau, car le deal avec les organisateurs, c'était : "les trois acteurs ou aucun".*

J'ai été extrêmement attristé pour David, car il avait vraiment envie que cet événement ait lieu. Il savait sans doute qu'il ne lui restait que peu de temps à vivre, et cela lui tenait



énormément à cœur de retrouver ses amis Paul et Antonio une dernière fois, et dans une manifestation à leur honneur... Quelques mois plus tard, David est décédé, et j'ai eu beaucoup de peine de ne pas avoir pu lui offrir ce dernier cadeau, même s'il m'avait envoyé deux mails de remerciements incroyablement gentils et touchants, après ce projet avorté. Puis un an est passé, et je me suis dit que, faute de lui avoir fait ce cadeau de son vivant, je pouvais au moins lui rendre un bel hommage posthume, à travers un livre.

J-L B : Avez-vous contacté sa famille ?

P L : Oui, et le livre contient notamment deux longues interviews de ses fils Jon et Timothy. Pour l'un comme pour l'autre, il s'agit de la toute première fois qu'ils s'expriment publiquement à son sujet ! Ils ont accepté parce qu'ils connaissaient la relation de confiance que j'entretenais avec David, et cela m'a beaucoup touché.

David était quelqu'un de très intéressant. Quelqu'un qui a commis pas mal d'erreurs dans sa vie, mais qui avait un grand cœur, qui s'intéressait sincèrement aux gens, et qui se battait avec passion pour les causes qui lui importaient. Ses fils disent de très belles choses sur lui.

Et même son ex-femme Karen Carlson, une actrice qui a tenu deux rôles mémorables dans "Starsky & Hutch", livre un beau témoignage. Elle a d'ailleurs adoré le titre que j'ai choisi, "Le chevalier au grand cœur". Même si ce titre fait avant tout référence aux paroles du mytique générique français, elle a trouvé que cette expression le définissait très bien.

J-L B : Et c'est Huggy les bons tuyaux qui en a écrit la préface !

P L : Oui. Il y a d'ailleurs un jeu de chaises musicales intéressant à propos des préfaces de mes livres. Paul Michael Glaser alias Starsky avait écrit la préface de mon précédent livre consacré à Antonio Fargas, Huggy les bons tuyaux. Eh bien, cette fois-ci, c'est Antonio Fargas qui écrit la préface de mon livre sur David Soul, alias Hutch. D'une certaine manière, le cercle amical entre les trois acteurs se poursuit à travers ces préfaces.

J-L B : Comment est Paul Michael Glaser ?

P L : Paul est quelqu'un de très gentil, mais très difficile à apprivoiser. Je lui suis d'autant plus reconnaissant d'avoir accepté d'écrire cette préface ... Paul a perdu sa femme et



Rencontre en 2014 pour Patrick Loubatière et Paul Michael Glaser à Venice en Californie

sa fille du SIDA dans les années 80-90. Je pense que cette tragédie l'a fait relativiser sur ce qui compte vraiment et ce qui est futile. Voilà pourquoi il dit non à quasiment toutes les sollicitations. C'est devenu un artiste à multiples facettes. Il peint, il écrit... Ma première rencontre avec lui remonte à juillet 2014. C'était pour une interview très originale, puisqu'on l'a faite tout en promenant son chien, dans les canaux de Venice, en Californie ! Paul et moi sommes restés en contact depuis. Il m'a encore téléphoné il y a deux ou trois mois.

J-L B : Vous connaissez aussi très bien Antonio Fargas alias Huggy les bons tuyaux, et vous l'avez même fait jouer dans la série française " Cherif ", avec un grand succès. Comment cela s'est-il passé ?

P L : Ah, quelle aventure... Dès ma première rencontre avec Antonio - c'était à Beverly Hills - j'ai su qu'on allait devenir amis et qu'on allait faire des choses ensemble. Et effectivement, je l'ai ensuite fait venir dans plusieurs festivals, mais aussi - comme vous le dites - dans la série de France 2 " Cherif ". Le tournage a eu lieu à Lyon en juin 2017. Quelques mois auparavant, j'avais envoyé un courrier à plusieurs producteurs de cinéma et de télévision pour leur dire que s'ils souhaitaient tra-

vailer avec lui, ils pouvaient me contacter. Ceux de la série " Cherif " ont réagi, et Antonio a carrément repris le rôle d'Huggy les bons tuyaux le temps d'un épisode ! Mais pas pour un simple clin d'œil ! Il tenait un rôle essentiel dans l'épisode ! Et il n'a eu que des critiques extrêmement positives ... Antonio est un homme formidable. C'est le genre de personne qui peut envoyer un petit mail amical sans aucune raison, juste un élan du cœur.

J-L B : Pourquoi tous ces acteurs vous font-ils confiance ?

P L : Je pense qu'ils ont compris que je ne recherche ni gloire, ni argent. Ce que je veux, c'est créer de beaux projets qui rendent hommage aux héros de ma jeunesse, et qui font plaisir aux gens - lecteurs et téléspectateurs - en les replongeant dans leurs souvenirs, de manière joyeuse et positive.

Voici le site officiel
de la collection Forever
de Patrick Loubatière :

<https://forevercollection.bigcartel.com>

- Patrick Loubatière -

DAVID SOUL



LE 'CHEVALIER AU GRAND CŒUR'

PRÉFACE D'ANTONIO FARGAS

- Sa carrière illustrée et commentée -
- Interviews, biographie et témoignages -

- Patrick Loubatière -

ANTONIO FARGAS



LA 'COOLITUDE' INCARNÉE

PRÉFACE DE PAUL MICHAEL GLASER

- Sa carrière illustrée et commentée -
- Interviews, biographie et témoignages -

SALON de la PHOTO

Photographier, Filmer, Créer

9.
12
oct.

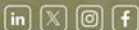
PARIS 2025
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE



COME POSIUM

Le salon de la Photo vu par Claire Guarry

#SALONPHOTOPARIS
LESALONDELAPHOTO.COM



CRÉATEUR D'ÉMOTIONS



jielbé

CRÉATION - DESIGN - CONCEPT

Photographie professionnelle
Corporate | Évènementielle | Mariage
Edition # Impression
Reportages Vidéo 4k et 8k

www.jielbe.com