emotions

art culture associations mode beauté nature cuisine spectacles

Le Magazine Couleur Passion

N°10
GRATUIT

Les Arts du Cirque

l'Emotion Grandeur Nature !

RETROUVEZ-NOUS SUR
www.emotions-lemag.com

Magazine Bimestriel
Edition Région Sud
Janvier / Février 2012

AQUITAINE • MIDI-PYRENEES • LANGUEDOC-ROUSSILLON • AUVERGNE • PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

2012
avec vous
Il nous reste tant d'emotions à partager !

emotions
Magazine
est une publication
de la société Jièlbé
170 Rue de l'Amergal
34230 Paulhan

Tél/Fax : 04 67 48 08 77
email :
emotionslemag@gmail.com

Directeur de la Publication
et Rédacteur en Chef :
Jean-Luc Bouazdia

Photo-Reporter :
Marc Molina

Ont participé à ce numéro :
Florian Gady
Yves Cammal
Hélène Pagès
Fréderic Michalak
Elisabeth Dassonneville
Dominique Villebrun
Alain Diercks
Thibault Puybouffat

Crédit Photos et illustrations
Fotolia - Cirque Médrano
Voca People - FM PLUS
Alegria - Cirque du Soleil
Web Artisan - Oli d'Oc
Arachnée Concerts
Hérisson Productions
Elles Production
Wonder Box

Régie Publicitaire
06 64 75 82 58

La reproduction des textes, dessins et photographies publiées dans ce numéro est interdite sans accord préalable de leurs auteurs.

Le contenu intellectuel des textes, photos et illustrations sont de la responsabilité de leurs auteurs.

Imprimé en France
Bimestriel
Dépot légal à parution
ISSN : 2114-3927

EDITO

N°10 - JANVIER / FEVRIER 2012

2012 est là ... Nous y sommes !

On nous promet des lendemains qui chantent, ou qui déchantent, suivant le sens que prend le vent. Mais qu'en sera t-il exactement ?
Nul ne le sait vaiment ...! Pourtant il existe en chacun de nous, une petite lumière, une petite voix. Celle qui nous dit d'avancer, de faire, d'essayer ... De tenter ! Dans quelques domaines que soient nos envies, de la façon la plus naturelle qui soit, nous tendons vers une réussite légitime. C'est de cet instant dont il s'agit, de ce moment là exactement, où la vérité vraie apparaît !

Comme l'écrivait en son temps le grand Jacques Brel, avec le ton familier et la générosité d'un coeur libre :

« Je te souhaite de résister à l'enlisement, à l'indifférence, aux vertus négatives de notre époque. Je te souhaite surtout .. d'être Toi ! »

Ce dixième numéro d'Emotions est placé sous le signe du sourire et de l'exploit, à travers le spectacle vivant et les Arts du cirque en particulier. Sous des angles différents, nous vous présentons quatre cirques internationaux, qui ont relevé le défi de nous faire rêver et nous dépayser, lors de leur passage ces derniers mois en Région Sud. Le Cirque Medrano tout d'abord, avec la présentation de Florio, le Monsieur Loyal, qui nous parle avec passion de son travail.
Le Cirque Bleu du Vietnam, dirigé en France par Elisabeth Dassonneville, un rendez-vous avec l'exotisme...à découvrir !
Le Cirque sur Glace de Moscou, un spectacle vivant, très "show" et pour finir, la grande surprise de ce printemps, le Cirque du Soleil qui fera escale en Mars prochain à l'Aréna de Montpellier, pour présenter une oeuvre intemporelle et merveilleusement poétique : Alégria !

Parmi les interviews, vous découvrirez notre rencontre avec Frédéric Michalak à Toulouse, suite à son passage dans l'émission "Rendez-vous en terre inconnue"de France 2. Yves Cammal, grand Connétable de la Confrérie de la vigne et de l'olive en Coeur d'Hérault et le photo-reportage de Lynda Lemay réalisé par Marc Molina, lors de sa tournée de concerts à Montpellier et Carcassonne.
Pour finir, une rencontre très ... "spatiale" avec les Voca People, ces sympathiques extra-terrestres mélomanes et leur ambassadeur, Alain Dierckx, pour une interview "à capella" !

Je vous souhaite à présent, le bonne lecture de ce nouveau numéro.

Jean-Luc Bouazdia
Directeur de la Publication du Magazine Emotions

- Cartes Commerciales
- Cartes Postales
- Cartes Prestige
- Têtes de Lettre
- Enveloppes
- Chemises à Rabats
- Flyers A4 - A5 - A6
- Depliants 2 & 3 Volets
- Affiches Tous Formats
- Brochures
- Magazines & Catalogues
- Sets de Table - Menus
- Stand - PLV
- Baches Serigraphiees
- Adhesifs Papier & Vinyle
- Produits Dérivés
- Merchandizing

En 2012

Rappelez à votre clientèle que vous existez toujours ...

Communiquez !

jièlbé

CREATION - DESIGN - CONCEPT

Agence de Communication
Edition # Impression
Evènementiel

NOUVEAUX PRODUITS !

www.jielbe.com

SOMMAIRE

CULTURE P 7 Les Arts du Cirque ... *selon Medrano !*

ASSOCIATION P 11 La Confrérie du Vin et de l'Olive à l'honneur

DOCUMENTAIRE P 17 Frédéric Michalak tends la main au Vietnam

DECOUVERTE P 23 L'Aventure du Cirque Bleu du Vietnam

MUSIQUE P 27 Rencontre " *Spatiale* " avec les *Voca People*

CONCERT P 31 Lynda Lemay *vous offre son coeur !*

SPECTACLE P 33 Le Cirque de Moscou sur Glace, c'est show !

EVENEMENT P 36 *Il était une fois ...* Le Cirque du Soleil

ECOUTEZ

Jean-François Winkel

et son émission découverte

sur la chanson-variété Française

radio FM plus

Tous les lundis de 11h à 12h

www.fmplus.org

91 FM plus

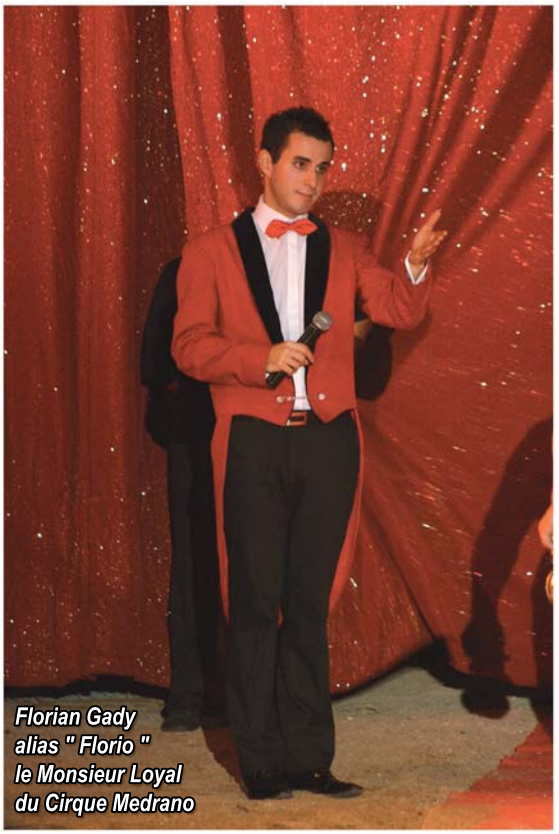
RESEAU MONTPELLIER / WWW.FMPLUS.ORG

RAOUL GIBAULT
MEDRANO
Les Meilleurs numéros au Monde
Les incroyables
ACROBATES DE CHINE
SPECTACULAIRE !
LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE
Clown d'OR
au Festival du Cirque de MONTE-CARLO
Retrouvez-nous sur
www.cirque-medrano.fr

Jean-Luc Bouazdia
Photothèques Jièlbé
Cirque Médrano
Florian Gady

Les Arts du Cirque ... ... Selon Medrano !

LE CIRQUE ! A la simple évocation de ce mot, cela n'évoque-t-il pas pour chacun d'entre nous la magie, la féerie et le rêve ? Le Cirque Medrano se définit parfaitement dans cette tradition du cirque européen moderne, dont la conception *"occidentale"* s'inspire d'une façon ou d'une autre des jeux antiques romains ainsi que des bateleurs et troubadours du Moyen Âge. Nous devons la première représentation d'un cirque "moderne" en date du 9 janvier 1768. Le spectacle a été présenté par Philip Astley à Londres. Vétéran de retour d'Amérique, il décide un jour de représenter des spectacles équestres égayés par des bateleurs. Le mariage du monde équestre militaire et du monde forain autour d'un cercle symbolique est établi. Cette nouvelle forme de spectacle, fondée essentiellement sur des exercices équestres, fut ensuite introduite en France par Astley en 1774, puis reprise par Antonio Franconi et ses descendants. C'est seulement au XIXe siècle lors des vagues de colonisation que furent introduits en France et en Allemagne les premiers animaux sauvages. C'est à la fin du XIXème siècle que le Cirque Medrano voit le jour grâce à Geronimo Medrano, né à Madrid 1849 et disparu à Paris en 1912. Au début de sa carrière d'acrobate aérien puis clown au cirque Fernando, le grand artiste qui était connu sous le nom de « *Clown Boum-Boum* », tout simplement parce qu'il avait pour habitude de crier « *BOUM-BOUM !* » au chef d'orchestre en entrant sur la piste. En 1897, Geronimo Medrano entreprend de redonner au cirque Fernando des couleurs vives. Celui-ci devient alors le Cirque Medrano . En 1928, son fils décide de reprendre le flambeau et se distingue alors, en proposant des programmes au rythme rapide et de nombreuses innovations techniques. Le cirque Medrano est désormais une référence pour le milieu du cirque, et au fil des années sa notoriété ne cessera de se développer ! De cette effervescence des grandes références du Cirque choisiront de s'y produire; défileront alors des artistes hors pair tels que Fratellini, Achille Zavatta, Grock et Rhum.



Florian Gady alias " Florio " le Monsieur Loyal du Cirque Medrano

Cette renommée permettra également au cirque Medrano d'offrir à son public les spectacles inédits avec de grands noms du music hall tels que Buster Keaton et Fernand Raynaud.

Après la libération, le cirque est vendu aux frères Bouglione et sera ensuite rebaptisé *« Cirque de Montmartre »*. Hélas, de cette mutation, l'âme du cirque Medrano périra, et avec elle, le succès fuira, faisant place à la faillite du cirque Montmartre ...

Ce sera Monsieur Raoul Gibault, qui en 1987, apportera la fraîcheur et la passion nécessaire à la reconstruction du nom et du prestige du Cirque Medrano. *Pari réussi puisque c'est aujourd'hui l'un des plus grands cirques français !*

Que serait le Cirque sans les clowns ?
Dans un duo humoristique, Florian Gady donne la réplique au célèbre clown Georges Alexis
Prix de la critique au Royal Festival Circus de Londres

Jean-Luc Bouazdia : *Florian Gady, nous venons d'évoquer avec vous l'histoire de la création du Cirque Medrano et , à présent, je souhaiterai en venir à votre venue dans ce cirque précisément..Tout d'abord, comment est née pour vous cette vocation pour les métiers artistiques et ensuite le cirque ?*

Florian Gady : *C'est une vraie passion du cirque que j'ai en moi depuis l'enfance. Tout petit, mes parents m'avaient acheté la maquette "Playmobil" du cirque et dès qu'il y avait un cirque de passage dans mon village, j'y allais, pour les aider à installer les gradins et restais pour le démontage ....*

J-L B : *Donc à la base, un vrai passionné de cirque ?*

F G : *Voilà ! Et ensuite mes parents m'ont inscrit à l'école du cirque d'Annie Fratellini pendant trois ans et finalement j'ai pu concrétiser mon rêve et pratiquer ma passion dans un cirque. D'abord dans la technique, je me suis occupé du son et de la lumière. Puis un jour, le Monsieur Loyal du cirque a eu un ennui de santé et il a fallu l'hospitaliser d'urgence. Comme j'avais déjà des expériences de présentation lors de galas, je me suis proposé pour le remplacer au pied levé. Je possédais un petit costume que j'ai mis et mon chef m'a dirigé sur les premiers numéros. Malgré le fait que je ne connaissais pas l'ensemble des numéros du spectacle, je me suis senti tout de suite à l'aise dans ce nouveau rôle. Cela fait deux ans que cela dure et l'on m'a baptisé "FLORIO", le Monsieur Loyal au sein du Cirque Medrano et c'est un bonheur pour moi tous les jours ...*

Le Cirque Medrano en quelques chiffres ...

- > 500 000 spectateurs par an sur 250 villes
- > 1000 représentations chaque année *(en moyenne 3 par jour sur 365 jours par an)*
- > 20 000 heures de spectacle
- > 40 semi-remorques et remorques
- > 2,5 km de convoi / 200 km de câbles
- > 150 personnes collaborent sur la tournée
- > 80 animaux de toutes races
- > 1200 à 2000 places par chapiteau
- > 40 artistes de 14 nationalités différentes

Raoul Gibault dirige à présent le Cirque Medrano

J-L B : *Expliquez-nous en quoi cela est un bonheur pour vous de vivre dans un cirque ?*

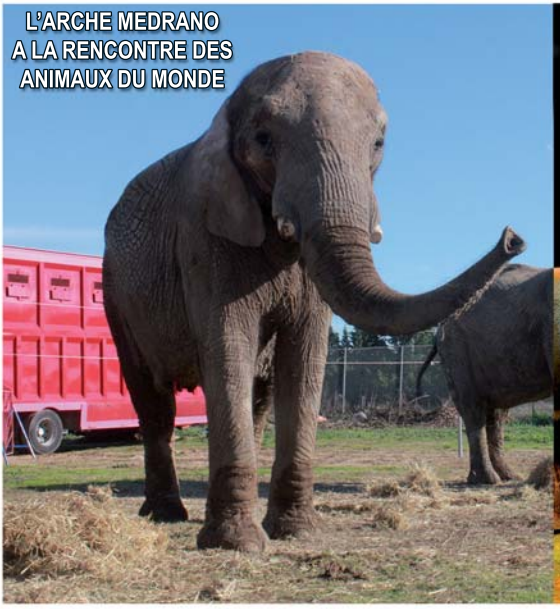
F G : *Pour ma part, dans le monde du cirque j'aime bien tout le côté "simple" de la vie. Moi j'aime bien la nature par exemple, tout ce qui est naturel, c'est très sain. Quand il y a des intempéries, nous avons plus de difficultés pour rouler, nous déplacer, à gérer le fait que nous avons une ménagerie à nous occuper et cela prend énormément de temps pour les soins. Nous vivons avec le froid, avec le chaud, de vivre avec les éléments tout au long de l'année sous le chapiteau et dans près de 300 villes différentes, fait que cela m'apporte beaucoup personnellement. Comme je suis également un fin gourmet, j'aime bien goûter à la gastronomie de chaque région.*

J-L B : *Pour en revenir à la célèbre ménagerie du Cirque Medrano que j'ai eu le plaisir de visiter, je constate que les éléphants ne sont pas enchainés dans leur enclos. Les lions et tigres ont des espaces de vie "propre" et ne semblent manquer de rien à part, certes, de liberté, mais ils sont calmes et profitent du moment que nous passons ensemble à se détendre au soleil ...*

F G : *Nous considérons que nos animaux sont dangereux,donc si nous les gardons dans des espaces fermés, c'est d'abord pour les protéger des humains et d'eux mêmes, car ce sont avant tout des animaux sauvages, même s'ils sont nés en captivité, ils ont gardé leurs instincts de prédateurs.* *(suite page 10)*

Les fabuleux *Flying Reggio*, originaires du Brésil, les rois du trapèze volant vont vous donner le vertige !

Les fantastiques *Diorios* et leur *Globe Infernal*
Récompensés au Festival international d'Enshede (Hollande)
Finalistes en 2008 d' *incroyables talents* sur M6
Ils ont également participé sur France 2 au Plus Grand Cabaret du Monde



L'ARCHE MEDRANO A LA RENCONTRE DES ANIMAUX DU MONDE

La réputation de la ménagerie Medrano est historique. De beaux numéros sont présentés au public dans le respect du bien être de l'animal comme ces beaux éléphants dressés ...

L'un des tigres du Bengale de Sarah Houcke se repose dans son enclos avant le grand show !

La France n'aurait pu choisir meilleure ambassadrice, que Sarah Houcke pour être représentée au cirque Medrano ! Star dans son domaine puisqu'elle a été la vedette du plus grand cirque du monde le Barnum aux Etats-Unis. Sarah Houcke est la digne héritière d'une grande lignée de dresseurs. Sarah Houcke et ses impressionants tigres du Bengale, c'est, selon l'expression consacrée :
" Une main de fer dans un gant de velours ! "

Sarah Houcke

Les félins ne sont pas des peluches, ils ont leur propre mode de comportement et une vie émotionnelle. Si nous séparons les mâles des femelles, c'est pour pour éviter tout conflit. Donc dans mon rôle de Monsieur Loyal, j'ai aussi la mission de surveiller que tout se passe bien, tant au niveau du public que dans les coulisses et dans les enclos.

J-L B : *Les animaux réalisent-ils leurs numéros à chaque représentation ?*

F G : *Le cirque est un spectacle "vivant" et parfois les artistes se blessent, ou peuvent être souffrants. Pour les animaux, dont les félins, c'est pareil, nous respectons et nous nous adaptons à leur mode de vie. Le Cirque Medrano est l'un des cirques traditionnels, réputé pour ses numéros d'animaux ,et le public vient pour cela, voir de vrais animaux sauvages et exotiques, chose qu'ils ne pourraient pas faire dans leur vie courante autrement qu'à la télévision.*

J-L B : *J'ai constaté que les animaux sont en semi-liberté ou dans des grandes cages de détente. Ils semblent accepter et apprécier la présence d'humains autour d'eux ...*

F G : *Au Cirque Medrano, les animaux font partie de notre famille et les considérons comme tels. La plupart sont nés en captivité ou dans des lieux protégés. Pour les félins, ils n'ont pas appris à chasser par exemple et ne pourraient survivre dans un milieu sauvage. Nous préservons des espèces, comme le tigre blanc qui n'existe pratiquement plus à l'état sauvage.On s'occupe très bien de nos animaux, on les veillent 24/24h. Au Cirque Medrano nous avons toutes les autorisations officielles pour les présenter au public et sommes constamment en relation avec les autorités pour cela.*

LA CIGALIÈRE

Parc Rayonnant - 34410 SERIGNAN - ***Informations et réservations : 04 67 326 326***

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et samedi à partir de 16 h, soirs de représentations uniquement

VENDREDI 20 JANVIER 21H00

LE DINDON *de Feydeau*

Mise en scène de Philippe Adrien

« Scènes Associées » La Cigalière / sortieOuest

VENDREDI 27 JANVIER 21H00

Big B'And Voice

Hommage aux grands noms du jazz

C'est au coeur de l'univers swing et jazzy du Big B'and Voice que démarre le voyage. Le trompettiste Pascal Pace réunit autour de lui dix-sept musiciens professionnels et vous propose un embarquement immédiat pour une ambiance musicale des plus New-Yorkaise.

MARDI 31 JANVIER 20H00

Je me rappelle à toi

Théâtre d'objets marionnettiques

(Tous publics, dès 6 ans)

Compagnie Les Voisins du Dessus (*en résidence 2012/2015*)

VENDREDI 03 FEVRIER 21H00

Encore

Concert jazz - Improvisations

"Encore" est la rencontre entre deux grands musiciens de la scène française, ***Maguelone Vidal,*** *saxophones, soprano et baryton, voix ett* ***Pascal Contet*** *à l'accordéon, qui, entre improvisation et écriture à quatre mains, explorent sans cesse de nouveaux territoires, brisant les frontières artistiques.*

MARDI 07 FEVRIER 20H00

Le Petit Prince *d'Antoine de St Exupery*

Mise en scène de Pierre Barayre

(Tous publics, dès 10 ans)

« Scènes Associées » La Cigalière / sortieOuest

VENDREDI 10 FEVRIER 21H00

La Mal Coiffée + Du Bartas

Nouvelle musique occitane

Une soirée de fête, entièrement dédiée à la nouvelle musique traditionnelle venue d'Occitanie ! Réunis par le collectif "Lo Bramas", les cinq voix féminines de La Mal Coiffée et le chœur de Du Bartas se partagent la scène pour raviver haut les couleurs de la culture occitane !

www.lacigaliere.fr

Jean-Luc Bouazdia
Photothèques Jièlbé
Confrérie de l'Olive et du Vin

Les Compagnons de la Vigne et de l'Olivier en Coeur d'Hérault

C'est dans sa monumentale encyclopédie intitulée *Histoire naturelle* que *Pline l'Ancien*, écrivain et naturaliste romain du 1er siècle, déclare qu'il y aurait deux liqueurs très agréable au corps humain :

" à usage interne le Vin, à usage externe l'Huile."

Ces deux éléments que sont l'huile d'olive et le vin, aux vertues maintes fois décrites depuis l'antiquité, sont devenues les clés de voûte de notre culture méditerranéenne, dans toute la diversité que nous offre son utilisation dans l'Art culinaire et du plaisir de la dégustation. C'est avec Yves Cammal, l'un des fervents défenseurs de ces principes, devenu Grand Connétable de la confrérie des Compagnons de la Vigne et de l'Olivier en Pays d'Oc et avec Hélène Pagès, Chambellan de l'ordre, plus connue de nos concitoyens comme la directrice la coopérative oleïcole de Clermont l'Hérault, que nous allons faire la présentation de cette singulière association.

Yves Cammal Grand Connétable — *Hélène Pagès Chambellan*

Jean-Luc Bouazdia : *Yves Cammal, depuis combien de temps existe la confrérie des compagnons de la vigne et du vin ?*

Yves Cammal : *C'est en octobre 2009 que naquit l'idée de fonder une confrérie en Coeur d'Hérault. Par son appellation " Les Compagnons de la Vigne et de l'Olivier en Pays d'Oc", nous avons lié les deux symboles : la vigne par le cep et l'olivier, cet arbre fortement symbolique, d'où le nom de cette appellation pour mettre en avant les hommes et les femmes qui dans notre région Languedoc Roussillon, oeuvrent pour le vin et l'huile d'olive et ses dérivés, comme les olives de table.*

J-L B : *Le terme de confrérie n'est pas banal et nous renvoie à un passé historique très lointain, non ?*

Y C : *En effet, l'histoire des confréries date d'une période assez ancienne, pour qu'elle ait été connu des Grecs et des Romains. De toute évidence le culte de Bacchus et de l'arbre d'Athéna fut très tôt dans l'histoire répandu en Gaule.*

*Licia Pichegru *, lors de son adoubement par la Confrérie des Compagnons de la Vigne et de l'Olivier*

* *Interview dans le magazine Emotions N°8 de Septembre/Octobre 2011 (Autour des Médiévales de Balaruc le Vieux)*

J-L B : *En quoi le coeur d'Hérault représente t-il l'un des paradis privilégié pour la culture de l'olivier et de la vigne ?*

Y C : *Les ceps de vigne poussent dans les terrains caillouteux , vignobles de la vallée de l'Hérault et les parcelles de côteaux. Les plantations des vallons d'oliveraies aux alignements rigoureux, la fameuse olivette cultivée sur les "faïsses", qui surgit entre les capitelles, ce paysage méditerranéen aux senteurs de thym, ravissent notre regard. Alors nos pieds, bien ancrés dans la terre, honorent la culture de la vigne, comme un coin de ciel sur la Terre. Les rameaux d'olivier refleurissent chaque année dans une perpétuelle jeunesse, ne sont-ils pas devenus le symbole de la paix ?*

J-L B : *Quels sont les titres des dignitaires que vous adoubez et sous quels critères sont-ils choisis par la confrérie ?*

Y C : *Les dignitaires portent les titres de Grand Maître, Grand Chancelier, Grand Connétable, Tabellion, Argentier, Chambellan, Echanson, Garde des Sceaux, Epistolier, Gonfalonier, Coutumier, Ambassadeur, Costumier et Prévôt. Ensuite sont choisis des chevaliers, à la fois par leurs qualités humaines et professionnelles, pour défendre les valeurs de ces deux produits, qui sont devenus en quelque sorte le "ciment" de notre région.*

J-L B : *Jusqu'où la confrérie rayonne t-elle ?*

Y C : *Par elle-même, la confrérie s'étend jusqu'à St Bauzille de la Sylve, non loin d'ici, pour soutenir les vignerons du secteur de la rive gauche de l'Hérault, mais nos actions concernent également les oléiculteurs de tout le Pays d'Oc, avec l'huilerie & confiserie de Clermont l'Hérault située sur la rive droite de l'Hérault.*

J-L B : *Comment diffusez-vous ensuite votre message ?*

Y C : *Nous nous réunissons trois fois par an pour établir des projets afin de développer l'étendue de nos produits et notamment nous nous rendons à Paris afin de sensibiliser nos gouvernants sur la qualité de notre terroir, issu du Coeur d'Herault et du Pays d'Oc, à travers la diversité de notre huile d'olive et nos olives de table, ainsi que de nos vins.Ces projets sur l'année à venir, que nous appelons des chapitres, sont élaborés par les douze majoraux, hommes et femmes. Annuellement, dans ces chapitres, nous intronisons trois nouvelles personnes. En devenant des chevaliers de notre confrérie, ces personnes deviennent alors des ambassadeurs et des ambassadrices du Coeur d'Hérault et du Pays d'Oc et porteront notre message lors de manifestations qualitatives comme les olivettes occitanes ainsi que des rencontres vineuses qui ont lieu dans notre belle région.*

XIème Chapitre

Adoubement de Nicolas Bodilis Reguer Conseiller Technique auprès de Monsieur le Premier Ministre Francois Fillon

XIIème Chapitre

Hôtel de la Questure, parmi les députés de l'Assemblée Nationale. En arrière plan, le comédien François-Eric Gendron

Une entrée très applaudie pour Yves Cammal, le grand Connétable de la confrérie des Compagnons de la Vigne et de l'Olive en Pays d'Oc, en décembre dernier à l'Espace des Pénitents de Clermont l'Hérault.

Sur le perron de l'Hôtel Marigny, Palais de l'Elysée, après un entretien avec Monsieur Christian Frémont, Directeur de Cabinet de Monsieur le Président de la République Nicolas Sarkozy.

HUILERIE CONFISERIE
COOPÉRATIVE INTERDÉPARTEMENTALE DE CLERMONT-L'HÉRAULT

La S.A.R.L l'OLI D'OC commercialise les produits de l'Huilerie Confiserie Coopérative de Clermont l'Hérault depuis 1981. Les produits de la boutique du "Moulin d'Augustin" sont disponibles en ligne sur notre site internet et dans les magasins de Clermont l'Hérault et de Pézenas.

www.olidoc.com

Découvrez les goûts et les senteurs de notre territoire !

13 avenue du Président Wilson
CLERMONT-L'HERAULT
34800

Tél : +33(0)4 67 96 10 36
Fax : +33(0)4 67 96 00 95
Mail : olidoc@wanadoo.fr

L'OLI D'OC

OLIVES du MIDI de la FRANCE
HUILE d'OLIVE du MIDI de la FRANCE
Qualité Sud de France LANGUEDOC-ROUSSILLON
Qualité Hérault
bienvenue à la ferme

IMPRIM' 34

Toute la Publicité adhésive et lumineuse

Enseignes, Panneaux, Stickers, Banderoles, Véhicules...

De la création à l'impression un interlocuteur unique

Impression numérique grand format

Parc Clément Ader
13, rue Louis Bréguet
34830 JACOU
Tél. 04 67 59 48 00
imprim34@gmail.com

www.imprim34.com

L'immobilier 100% entre particuliers

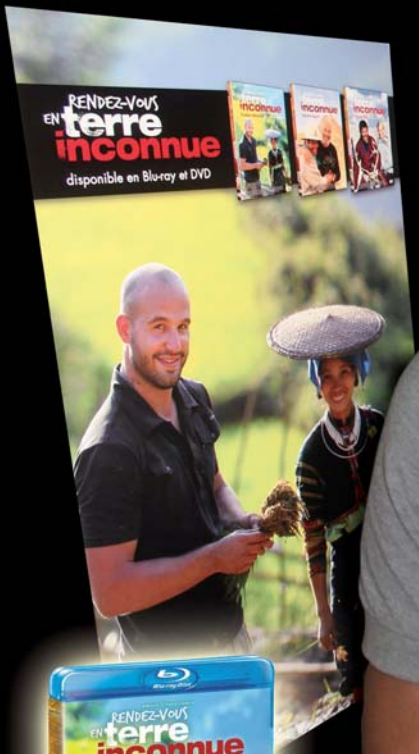
LE PARTENAIRE EUROPEEN

« L'immobilier 100% entre Particuliers, le spécialiste de l'immobilier de particulier à particulier depuis 1992 »

www.partenaire-europeen.fr

N° Vert 0 800 14 11 60

RENDEZ-VOUS EN terre inconnue



l'Aventure humaine de Frédéric Michalak
chez les LoLo noirs du Nord Vietnam
est désormais disponible en Blu-Ray et DVD !
Complétez votre collection ...

Jean-luc Bouazdia
Phototèques Jièlbé
Adénium TV
Buena Vista Home Entertainement inc.

Frédéric Michalak tends la main au Vietnam !

Rendez-vous en Terre inconnue, la série documentaire que nous propose France 2 depuis 2006 connait un succès sans cesse grandissant avec un concept plutôt innovant dans la mesure où l'humain et son humanisme vont s'exprimer auprès d'un peuple vivant à l'autre bout du monde, dans une micro société où tradition ancestrale se confronte de plus en plus avec une modernité technologique qui a maintenant pratiquement couvert la planète entière.

Parmi les personnalités qui ont dévoilé leur âme dans l'intime rencontre en "terre inconnue", on se souvient de Gérard Jugnot, Virginie Efira, Muriel Robin, Bruno Solo ... sans oublier Marianne James, Zazie, Edouard Baer, Patrick Timsit, Charlotte de Turckheim et Adriana Karembeu !
Dans la dernière aventure en date, Frédéric Lopez a invité un sportif de haut niveau en la personne d'un autre Frédéric, l'un des rugbyman français les plus côtés actuellement : Frédéric Michalak !

Une fois de plus, le dépaysement sera total, avec la rencontre du magnifique peuple des Lolo noirs, l'une des plus petites ethnies Vietnamiennes qui en compte cinquante-quatre à ce jour, vivant au nord-est du Vietnam. C'est sur les montagnes abruptes et reculées que cette communauté très organisée, vit principalement de la culture du riz et de l'élévage. Une relation sincère et émouvante va naître alors entre Frédéric Michalak et l'ethnie des Lolo noirs ...

Nous sommes aujourd'hui à la fin de l'année 2011 et c'est à la FNAC Wilson de Toulouse, lors de la présentation au grand public de la série documentaire produite par Adenium TV et, à présent, distibuée en format video par Buena VIsta Entertainement inc, que nous avons rencontré Frédéric Michalak dont la patience et la gentillesse ne s'est pas démentie, afin d'offrir à ses fans un vrai moment d'amitié au cours d'une journée marathon, dont il a le secret ...

Frédéric Michalak

Quelles surprises lui a réservé Frédéric Lopez se demande Frédéric Michalak ?

A la découverte de la vie quotidienne des LoLo noirs.

Frédéric Michalak s'est fait plus d'un ami au Vietnam.

Séance de repiquage du riz pour les deux Frédéric, la bonne humeur est toujours au rendez-vous !

Jean-Luc Bouazdia : *Frédéric Michalak, nous vous avons vu très ému au cours de la diffusion de l'émission Rendez-vous en Terre inconnue que vous découvriez en même temps que nous le public. Votre aventure au Vietnam s'est déroulée en 2010 et aujourd'hui en cette fin d'année 2011, que reste t-il en vous de cette aventure en Terre Inconnue ?*

Frédéric Michalak : *Et bien toutes les personnes qui vivent quelque chose comme ça: aller dans un lieu inconnu pour rencontrer ce type d'ethnie, ce qui est quand même assez exceptionnel ... Tous ces grands sourires, moi j'en sors d'abord très heureux, grandi aussi.*

J-L B : *Cela se traduit comment ?*

F M : *Le message que véhiculent les Lolo noirs au sein de leur communauté, est grand. Ce sont des personnes qui sont très solidaires les unes avec les autres, qui partagent toutes les taches : que ce soit au travail en extérieur ou à la maison avec leurs femmes. Les Lolo noirs sont des gens qui respectent énormément les anciens, qui ont une place très importante dans leur vie, donc il y a beaucoup de messages qui interpellent, à nous les occidentaux. Tout cela restera pour longtemps dans mon coeur.*

J-L B: *Hormis le fait que vous jouiez en Afrique du Sud, est-ce que vous vous sentez l'âme d'un grand voyageur ?*

F M : *C'était la première fois que j'allais en Asie. En général je voyage plutôt avec le rugby, ou avec les copains, pas dans ces conditions là, dans le sens où dans le cadre de Rendez-vous en Terre inconnue, il s'agissait d'une véritable aventure. Je n'avais jamais été dans un coin aussi reculé du monde et c'était vraiment une situation nouvelle pour moi.*

J-L B : *Au jour d'aujourd'hui, est-ce que vous avez gardé le contact avec les Lolo noirs, même si l'on imagine bien la difficulté de correspondre avec un endroit qui n'est pas directement relié avec le reste de la planète ?*

F M : *En rentrant de mon séjour au Vietnam, j'ai créé une association qui s'appelle "Tends la Main" avec un site internet où les gens peuvent faire des dons en ligne. A travers cette association dont je suis le président et je voudrais faire en sorte de les aider à eux dans un premier temps. J'ai quelqu'un qui réside sur place et y travaille. Je l'avais rencontré lors de l'aventure et on s'est dit qu'on allait les aider ensuite !*
Je tiens à préciser qu'il ne s'agit pas de les aider en leur donnant de l'argent, mais les soutenir dans le domaine de l'éducation, dans les fournitures, dans du matériel pour les aider à se développer au fur et à mesure de leurs vies.

(Suite page 19)

Par exemple des cuves à eau pour les aider à arroser leurs rizières, voilà ! Toutes ces petites choses très utiles pour améliorer la vie des Lolo noirs. Ils ont l'essentiel d'un point de vue humain et ne sont pas hostiles à s'ouvrir un peu vers le monde extérieur, c'est sûr.

J-L B : *Auront-ils bientôt l'electricité ?*

F M : *Nous sommes en train d'y travailler, ce qui amènera des choses nouvelles pour eux, tant sur le plan du travail agricole que la télévision. Le vecteur de la santé et l'amélioration de leur qualité de vie nous semblent important à développer aussi ...*

J-L B : *Nous pourrions imaginer alors que votre carrière après le rugby serait plutôt d'aller vers l'humanitaire, au sens le plus large du terme ?*

F M : *Ca pourrait l'être en effet, mais je n'aime pas trop parler de cela, parce que plus on en parle moins on en fait. Voilà, c'est pour ça que pendant un an et demi je n'ai rien dit. Si aujourd'hui les gens ont été touché par notre aventure, ils peuvent soutenir nos actions concrètes à travers l'Association Tends la Main ...*

J-L B : *Merci Frédéric Michalak pour cet entretien et pour conclure, permettez moi de citer Antoine de Saint Exupéry qui écrivit dans le Petit Prince : "Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé."*

Par son humilité, Frédéric Michalak a su également se faire apprécier par la gente féminine.

Le goût de l'effort pour ce sportif de haut niveau n'a pas fait défaut lors de son aventure au Vietnam.

Créé en 2010, l'Association "TENDS LA MAIN" est une association qui a pour but de venir en aide aux populations du monde entier. Elle axe ses actions sur 3 points: L' aide au développement, l'éducation et la santé

Association *Tends la main*
« Peuples du monde »
22, Rue Marcel PAGNOL
31700 BLAGNAC

Président : Frédéric Michalak
Secrétaire : Julien Cossou
Tél. : 06 76 93 88 74
Directeur Zone Asie : Nicolas Vidal

tendslamain@gmail.com

AIDEZ NOUS,
ENVOYEZ VOS DONS A L' ORDRE DE
" association tends la main "
Plus d'infos sur le site
www.tendslamain.com

web artisan™

Créateur de sites Internet au service de la première

“Évoluons ensemble !”

Créateur de sites Internet depuis 2005, Web Artisan™ positionne, accompagne et fait prospérer l'Artisanat sur Internet.

Une activité 100% Internet

- Un site Internet évolutif
- Le référencement de votre site Internet
- Un réseau de partenaires de qualité
- Un suivi client
- Des facilités de paiement

Web Artisan™ s'entoure de partenaires de qualité et de confiance afin d'étendre ses services et de répondre à vos besoins (site multi-langues, photographe, logo, carte de visite, publicité papier).

Siège Social
35 rue des bouissettes
34070 Montpellier

Rudy BROVELLI
04 67 75 65 69
rudy.brovelli@web-artisan.fr

www.web-group.fr

entreprise de France, l'Artisanat

“La solution Internet
qui vous ressemble !”

web artisan™

www.web-artisan.fr

CIRQUE BLEU
DU VIETNAM

Jean-luc Bouazdia
Phototèques Jièlbé
Elles Production

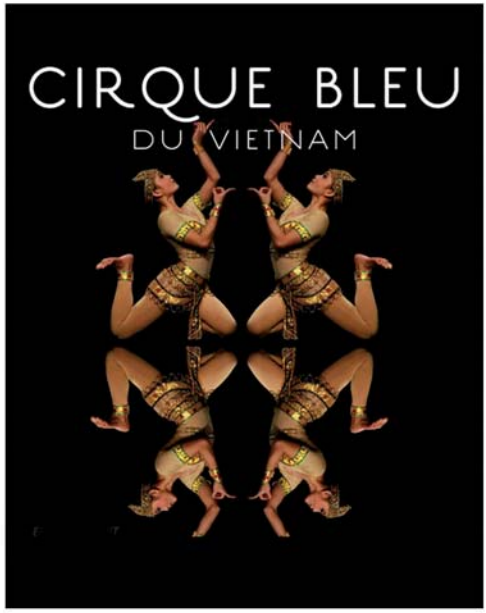
l'Aventure du Cirque Bleu du Vietnam

Partir à la découverte du Cirque Bleu du Vietnam, c'est comme faire un fabuleux voyage, à la frontière du rêve et de la poésie, tant le coeur et la sensibilité de la jeunesse vietnamienne vous transmet, à la lumière de leurs talents, leurs sourires et leur Art magique de la scène, exprimé par leur culture, associée à toutes les disciplines du cirque. Lors de son passage à la salle Zinga Zanga de Béziers dans l'Hérault, le Cirque Bleu du Vietnam nous a proposé un magnifique moment de spectacle vivant, entre traditions et modernité, dans lequel des numéros du cirque classique ont partagé la scène avec l'essence du folklore vietnamien.
Elisabeth Dassonneville nous a accordé une entrevue, afin de nous raconter sa rencontre avec le Vietnam et faire plus ample connaissance avec la troupe du Cirque Bleu qu'elle produit partout en France actuellement avec sa société de développement de spectacles.

Elisabeth Dassonneville

Jean-Luc Bouazdia : *Eliasabeth Dasssonneville, comment a été créé le Cirque Bleu du Vietnam ?*

Elisabeth Dassonneville : *La grande aventure du Cirque Bleu du Vietnam a démarré en 2003. C'est la première fois que le cirque officiel d'Hô Chi Minh ville venait en France et c'est même la première fois qu'il quittait Hô Chi Minh, donc je ne les connaissais pas, je ne les avais jamais vu au Vietnam. Je les ai accueilli à l'aéroport, en remplacement d'une troupe chinoise qui n'avait pas pu venir. Nous avons alors entamé une collaboration et chaque année, le Cirque Bleu du Vietnam est réclamé partout en France.*



J-L B : *Comment vous êtes vous fait connaître du grand public et des médias ?*

E D : *Nous sommes une petite structure de production et c'est essentiellement grâce au "bouche à oreille" que nous avons pu nous faire connaître. Il nous faudra encore quelques années pour atteindre une forme de reconnaissance du grand public.*

Une ouverture de spectacle en fanfare, folklore et chants traditionnels Vietnamiens pour un dépaysement culturel garanti !

Les chorégahies et les mises en scènes présentent des tableaux souriants et enchanteurs ...

Des numéros époustouflants de souplesse et de précision scénique, comme ce tir à l'arc de haut vol !

La troupe du Cirque BLeu du Vietnam a su conquérir le coeur des spectateurs de la salle Zinga Zanga de Béziers à travers ce merveilleux voyage culturel et dépaysant !

J-L B : *De combien d'artistes est composée la troupe ?*

E D : *Alors, ils sont une soixantaine sur la base de Hô Chi Minh, une centaine avec les administratifs, les artistes en devenir, les directeurs, les techniciens et donc tous les ans, c'est le grand rendez-vous avec la France !*

J-L B : *Le spectacle évolue t-il au fil des années ?*

E D : *C'est une particularité, mais ils ne font ce spectacle que pour nous. Mais la troupe voyage également en Asie. Ils se sont produits à Taiwan et au Japon, juste avant les évènements. Avec nous c'est particulier, parce qu'ils ont un contact singulier avec les français, qui apprécient beaucoup leur présentation et dont le contact est très chaleureux.*

J-L B : *D'une manière générale, au Vietnam le Cirque est-il représenté comme chez nous en occident, un spectacle vivant sous chapiteau ou du théatre de rue ?*

E D : *Alors, chez eux, c'est du spectacle vivant et les représentations se font tous les jours. Il y a deux équipes qui travaillent à tour de rôle. Nous les avons baptisé le Cirque Bleu parce qu'il y a une équipe qui s'appelle le "Ciel Bleu", et l'autre équipe le "Soleil Rouge". Comme j'ai accueilli en 2003 la troupe du Ciel Bleu, je l'ai tout naturellement baptisé le Cirque du Ciel Bleu. Mais au départ,c'était un cirque d'un genre "disco", c'est à dire que dans les grandes villes du Vitenam, les numéros sont un habile mélange d'Art traditionnel et de modernité avec la musique et par les tenues colorées de toutes les styles et de toutes les époques ...*

J-L B : *Mais on sent qu'il sont très joueurs sur scène et curieux de la réaction du public ..*

E D : *Surtout ce que je leur demande, c'est d'être eux-mêmes sur scène. Alors ils jouent aussi sur le côté séduction entre les hommes et les femmes, mais qui existe naturellement là-bas entre eux !*

L'incroyable numéro du saut à la corde à trois fait partie des moments forts du spectacle.

J-L B : *Dans le spectacle, on ressent justement ce côté naïf, au sens noble du terme, de cette ambiance agréable et émouvante que l'on peut retrouver lors des premiers échanges amoureux entres les individus. Ces évocations avec la rencontre de la nature, avec l'autre, la séduction ...*

E D : *Oui en effet, mon objectif est aussi de faire découvrir le Vietnam sous cette forme là aussi, à un maximum de gens. Parce que j'adore le Vietnam et par nature, tout ce que j'apprends dans la vie, j'ai envie de le communiquer. A travers cette troupe j'ai trouvé des gens d'une gentillesse incroyable, sérieux et je m'entends très bien avec eux. C'est vrai aussi qu'en tant que productrice, je suis obligée d'adapter leurs créations au mode de perception des européens, mais cela est toujours fait de bonne grâce. Ils prennent autant de plaisir que nous dans cette belle aventure du Cirque Bleu du Vietnam !*

J-L B : *Pour conclure, peut-on connaître vos souhaits et objectifs pour l'avenir ?*

E D : *Moi ce qui m'intéresse, c'est de faire un développement du cirque chez eux, pour qu'ils prennent conscience encore plus, qu'ils sont magnifiques sur scène. Se sentant valorisés en France, comme ils le sont actuellement, leur permet ensuite d'avoir une reconnaissance dans leur pays. C'est un des rares cirques d'Asie qui sort tous les ans pour venir en France !*

De petites scénettes amusantes et poétiques sur la vie des jeunes couples au Vietnam, prélude à des numéros d'équilibrisme et de voltige aérienne !

Que serait le Cirque Bleu du Vietnam sans le numéro comique des clowns jongleurs et équilibristes ?

Elisabeth Dassonneville, l'heureuse productrice du Cirque Bleu du Vietnam, s'est entourée d'une partie de la troupe et de l'encadrement technique pour la photo souvenir, lors de leur passage à la salle Zinga Zanga de Béziers dans l'Hérault (34).

Pour plus d'informations
Visitez le site
http://elles-production.chez-alice.fr

Grégoire Furrer, Gérard Pullicino, Alain Dierckx et Bernard Olivier
en accord avec Lior Kalfo & Lidor Productions
présentent

VOCALPEOPLE

VENDREDI 02 MARS - 20H30

ZINGA ZANGA BEZIERS

Traverse de Colombiers - Monfloures 34500 Béziers

Infos, Réservations, Achat des places en points de ventes habituels

Jean-Luc Bouazdia
Photothèques Jièlbé
Voca People

Rencontre *"Spatiale"* avec les *Voca People !*

Les Voca People ont quitté depuis quelques années déjà, *VOCA*, la planète musicale dont ils sont originaires, et ont fait escale sur Terre après y avoir capté des sons originaux issus de tous les genres de musique et symphonies que nous connaissons tous, et qui ont fait le succès de nos plus grands chanteurs et groupes mondiaux. Les Voca People croient profondément aux pouvoirs de la musique, qui, selon eux, peuvent apporter joie et harmonie universelle. Afin de faire plus ample connaissance avec notre peuple et leur transmettre espoir et bonheur, les Voca People ont nommé comme ambassadeurs honoraires, Gérard Pullicino, le réalisateur de "Taratata", la mythique émission de télévision, et le producteur Alain Dierckx, pour faire de leurs talents respectifs, un spectacle "*musi-comique*" où leurs techniques de chant *a capella* et de *beatbox* (rythmes vocaux) seront exaltés pour notre plus grand plaisir ...

Pour les Voca People : ***"La Vie est Musique, le Musique est la vie."***

Alain Dierckx

Jean-Luc Bouazdia : *Alain Dierckx, comment sont réalisés les choix musicaux pour les interprétations des Voca People ?*

Alain Dierckx : *Pratiquement tous les thèmes de la musique occidentale sont représentés dans le spectacle des Voca People. Nous passons de la musique classique, à la pop, au rock ... au disco ...*

J-L B : *... Avec des adaptations suivant les pays que vous traversez ?*

A D : *Pratiquement 90 % du spectacle des Voca People est le même partout dans le monde. Un medley a été créé pour chaque pays et la France a également son moment musical, interprété à travers le répertoire des grands succès de la chanson française.*

J-L B : *Comment se déroule le processus de création artistique ?*

(Suite Page 28)

Les Voca People à l'Auditorium de Sauramps Odyssée Montpellier - 34 -

Faire participer le public à l'aventure musicale des Voca People est l'une des originalités de ce joyeux spectacle .

Utilisant gammes musicales et expressions vocales comme langage, les Voca People découvrent avec délice les plus grands succès de notre planète bleue

Alain Dierckx : *Toute la mise en scène a été créée initialement par Lio Kalfo, auteur et metteur en scène et Shai Fishman, compositeur, arrangeur et directeur musical. Tous les spectacles des Voca People qui sont proposés au public du monde entier ont la même mise en scène, mais entre les interprétions musicales,il y a des intermèdes qui sont improvisés à la faveur du public présent.*

Jean-Luc Bouazdia : *Le fait qu'ils utilisent un micro à main et leur costume blanc induit-il un message particulier ?*

A D : *Le micro à main témoigne du fait qu'ils chantent bien en direct et non en "play-back" , cela fait partie de la mise en scène et il n'y a pas non plus de bande-son enregistrée. Pour ce qui est du costume, évocateur de lumière, de sérénité ,et d'universalité. C'était une façon de les différencier de la population terrestre qui assiste au spectacle et de la mise en lumière du show qui se veut très lumineux.*

J-L B : *Ce que l'on constate tout de suite avec le spectacle des Voca People c'est l'interaction amusante avec le public, par rapport à d'autres spectacles "a capella", comme les Pow Wow, il y a quelques années ...*

A D : *Oui, ce qui fait l'originalité des Voca People, c'est d'abord une histoire. Le public ne vient pas voir uniquement une performance vocale, car ils peuvent à tout moment les prendre par la main et leur raconter une histoire, partager un moment sincère avec eux, le temps d'un échange entre les chansons. C'est ce qui fait la différence avec d'autres formations de chant dans le monde entier ...*

J-L B : *On découvre finalement que chaque membre des Voca People a une sensibilité vocale particulière ainsi qu'une vraie personnalité !*

A D : *Oui, ils sont très attachants et le public ne s'y trompe pas, quant à leur talent et leur sincérité sur le plan humain, puisque les Voca People sont encore pour quelques semaines à Paris, avant leur grande tournée en France.*

J-L B : *La Région Sud vous attends désormais, maintenant que les présentations sont faites et avec de beaux moments à vivre avec les Voca People !*

Retrouvez l'Aventure des Voca People sur
www.voca-people.fr

LE MAITRE DE L'ILLUSION

Dani Lary

20 JANVIER
ZÉNITH SUD MONTPELLIER
20H30

LES CHŒURS DE L'ARMÉE ROUGE - MVD

23 MARS
ZÉNITH SUD MONTPELLIER
15H & 20H30

GUY BEDOS

21 JANVIER
CORUM MONTPELLIER - 20H30

SYMPHONIE EQUESTRE II

6 AVRIL
ZÉNITH SUD MONTPELLIER
15H & 20H30

NOUVEAU SPECTACLE

THE RABEATS

A Tribute to the Beatles

Hommage aux Beatles

21 JANVIER
ZINGA ZANGA BEZIERS -20H30

Hommage Aux Beatles

VOCAPEOPLE

9 MAI
CORUM MONTPELLIER
20H30

BRIGITTE

ET VOUS, TU M'AIMES ?

7 MARS
ROCKSTORE MONTPELLIER
20H30

THRILLER LIVE

27 MAI
ZÉNITH SUD MONTPELLIER
18H30

Pierre PERRET

11 MARS
ZÉNITH SUD MONTPELLIER
16H30

Arachnée
CONCERTS

LOCATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS
RENSEIGNEMENTS - COLLECTIVITÉS & C.E :
04 67 42 70 47 - www.arachnee-concerts.com

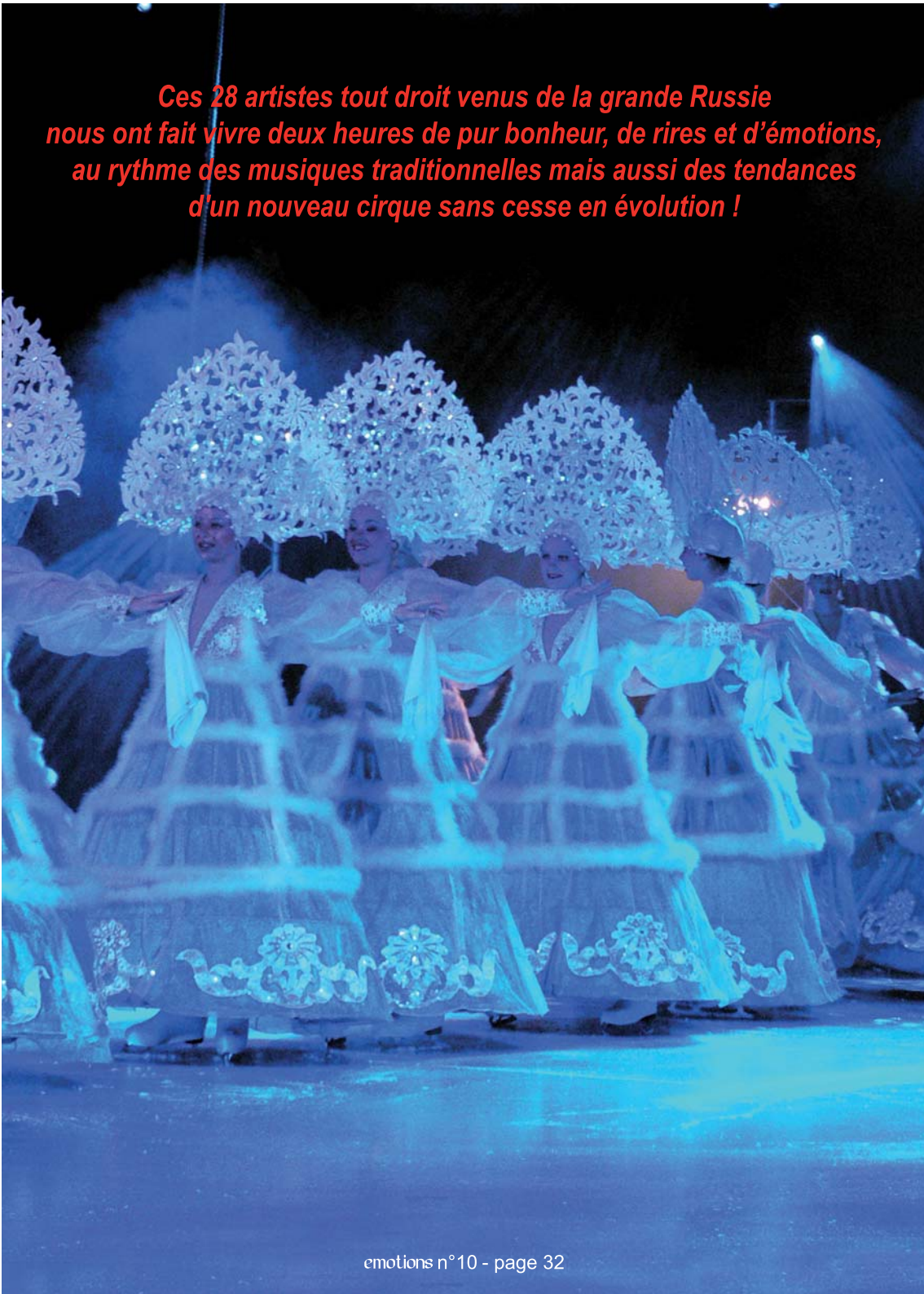
Entre passion et émotion
Lynda Lemay a sublimé
son répertoire musical
lors de son tour de chant
"Le coeur qui fait mille tours"
à Montpellier et Carcassonne !
Crédits Photos : www.marc-molina.com

Marc Molina
Photothèque
www.marc-molina.com

Lynda Lemay *vous offre son coeur !*

A l'occasion de son passage à Montpellier pour la promotion de son nouvel album " le coeur qui fait mille tours", Linda Lemay a honoré son public par un concert chaleureux et généreux.
Par la tendresse de ses regards et la franchise de ses textes, elle a su réduire l'espace immense de la salle Berlioz du Corum pour transformer son concert en un face-à-face intimiste avec un large public venu nombreux l'applaudir.
Une mise en scène épurée, par le simple accompagnement d'un pianiste et d'un violoniste, nous a plongé dans l'univers d'une maison dans laquelle on aurait pu aisément s'imaginer se perdre dans son grenier pour y découvrir des jouets de l'enfance. Un cheval à bascule à côté d'une guitare posée là, un Pierrot sortant d'une vieille valise, un fauteuil en forme de coeur, tout y évoquait la tendresse et l'Amour, avec un "A "majuscule.
Nostalgie de l'enfance... Lynda Lemay nous emporte tour à tour dans la douceur du coeur d'une mère, de la sensualité d'une femme, chacun pourra y lire sa propre signification. Des petites histoires sous forme de chansons où l'intime s'exprime avec une réelle sensibilité, que la belle québécoise a partagé le lendemain à la salle du Dôme de Carcassonne, qui résonne encore au son de sa voix unique. Nous attendons donc le retour de l'artiste en Région Sud, un seizième album étant déjà en préparation ...

Lynda Lemay



Ces 28 artistes tout droit venus de la grande Russie nous ont fait vivre deux heures de pur bonheur, de rires et d'émotions, au rythme des musiques traditionnelles mais aussi des tendances d'un nouveau cirque sans cesse en évolution !

Jean-Luc Bouazdia
Photothèque
Cirque de Moscou
K. Ivanov

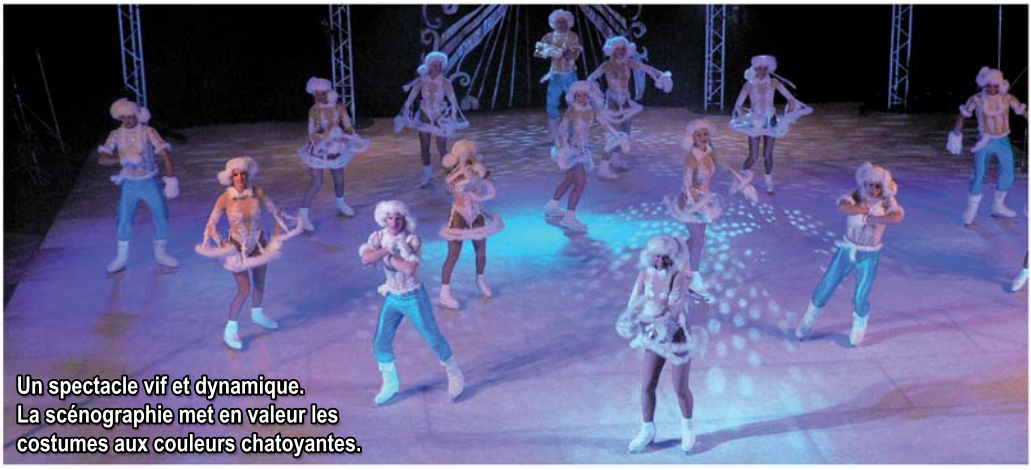
Le Cirque sur Glace de Moscou
Un voyage au Pays des Rêves

"Le Cirque de Moscou sur Glace" s'inscrit dans la longue tradition du cirque russe et nous a présenté le 11 décembre dernier au Zénith Sud de Montpellier son tout nouveau spectacle "Moscow on Ice", avec les grands classiques du Cirque, tels que le jonglage, les duos artistiques, hoola-hoops, contorsionnistes, duos aériens, barres russes, monocycles, poupées russes, patineurs sur échasses, ballets traditionnels et bien d'autres créations encore sans oublier ceux sans qui le cirque n'existerait pas dans sa plus belle expression : les clowns !

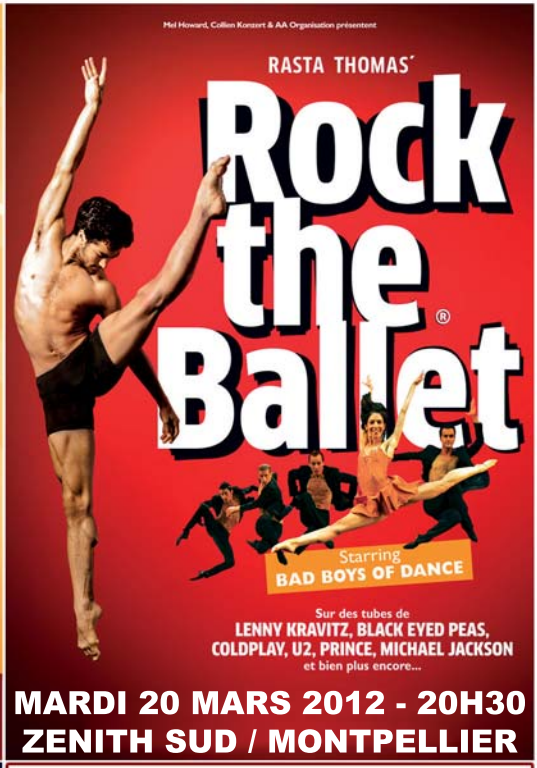
Dans ce show souriant et festif, magnifiquement chorégraphié, les étoiles du patin à glace s'élèvent dans les airs avec majesté et les champions de gymnastique font des démonstrations à couper le souffle. Un groupe de jongleurs effectue les tours les plus compliqués, tandis que les pitreries des clowns déclenchent l'hilarité ! Le Cirque de Moscou sur glace marie avec bonheur la fluidité du patinage artistique aux genres composant l'Art du cirque et représente à plus d'un titre, l'une des plus belles évolution du spectacle sur glace !

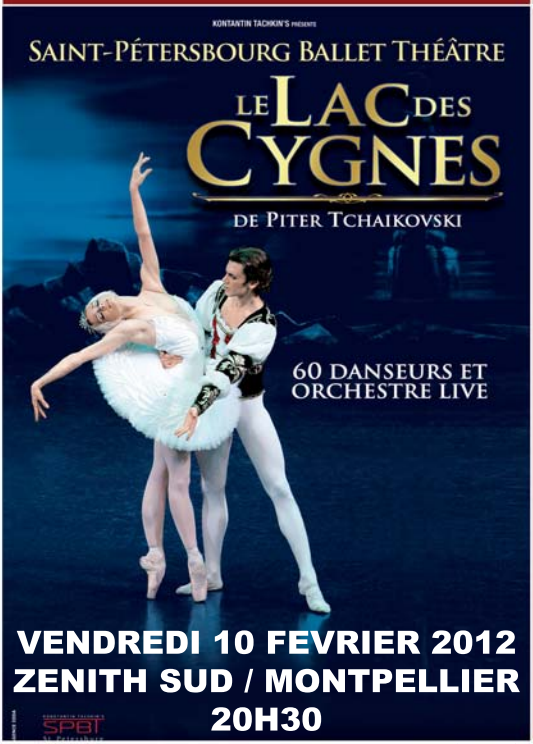
Une partie de la troupe du Cirque sur Glace de Moscou

Les artistes qui composent cette troupe offrent un subtil assortiment de plaisirs entre le monde fascinant du cirque et la féerie d'un gala de danse sur glace. Cette forme d'expression artistique est complètement refaçonnée par des rythmes musicaux et des chorégraphies issus de la tradition russe (Kalinka, Kasatchok) mais elle prend également, selon les numéros, des accents rock ou endiablés.



Un spectacle vif et dynamique.
La scénographie met en valeur les costumes aux couleurs chatoyantes.





HERISSON

INFOS & RESERVATIONS :

FNAC, Ticketnet, Digitick et autres points de ventes habituels.

COLLECTIVITES et CE

tél : 04 67 54 61 23

fax : 04 67 54 72 83

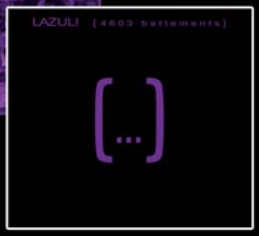
billetterie@herisson-prod.com

www.herisson-prod.com

[LAZULI]

Le milieu du Rock est peu propice à l'exportation de la langue de Molière, on le sait, mais Lazuli efface les frontières. En quelques années, le groupe est devenu l'ambassadeur de la France sur les plus grosses scènes internationales du Rock Progressif. Ses notes et ses mots sont devenus langage universel. Héritier des Peter Gabriel et autres PinkFloyd, le groupe Alésien se distingue par sa singularité, son instrumentation peu courante et l'invention d'un instrument unique : La Léode.

Quelque part entre rock progressif, chanson, électro et world, la musique atypique de Lazuli, onirique, exploratrice, nous mène hors des sentiers battus. Lazuli envisage ses chansons comme des toiles, mélange les couleurs, dépeint son monde ou le repeint. Quelque part entre Jacques Prévert et Tim Burton, les mots questionnent les maux du temps présent. La voix aérienne, funambulesque, tout en jeu de mots, nous chante l'homme sous toutes ses formes et ses… déformes. Leur cinquième et nouvel opus *"4603 battements"* est décrit comme l'un des albums les plus beaux et intenses du moment.



LAZULI *"4603 battements"*
Disponible sur ***www.lazuli-music.com***

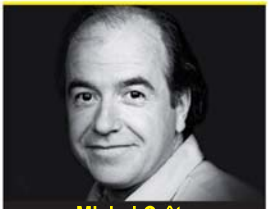
Jean-Luc Bouazdia
Photothèque
Cirque du Soleil
Al Seib

il était une fois ... Le Cirque du Soleil

Guy Laliberté
Fondateur

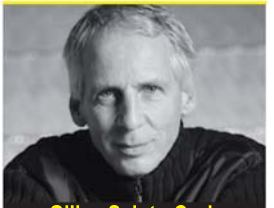
Franco Dragone
Metteur en Scène

Dominique Lemieux
Conceptrice des Costumes

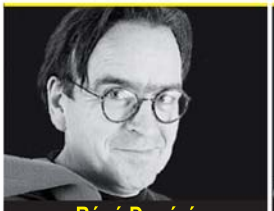


Michel Crête
Scénographe

Debra Brown
Chorégraphe



Gilles Sainte-Croix
Directeur de la Création



Réné Dupéré
Compositeur

Luc Lafortune
Concepteur des éclairages

Tout a commencé au Canada. Nous sommes au début des années 80, et à Baie-Saint-Paul, une petite municipalité située près de la ville de Québec, les joyeux membres des *échassiers de Baie-Saint-Paul*, une troupe de théâtre de rue fondée par Gilles Sainte-Croix déambulent sur des échasses, jonglent, dansent, crachent le feu et jouent de la musique. Parmi ces jeunes amuseurs publics, se distingue Guy Laliberté qui se démarque peu à peu du reste du groupe. La troupe impressionne déjà et intrigue les résidents de Baie-Saint-Paul par l'originalité de leur talent.

Les artistes de la rue fondent ensuite *Le Club des talons hauts* puis, en 1982, organisent La Fête foraine de Baie-Saint-Paul, un événement culturel où des amuseurs publics venus de tous les horizons se donnent rendez-vous pour échanger et animer pendant quelques jours les rues de la petite municipalité. La Fête foraine est reprise en 1983 et en 1984. *Le Club des talons hauts* se fait remarquer. Guy Laliberté, Gilles Sainte-Croix et leurs complices, nourrissent dès lors un rêve fou :

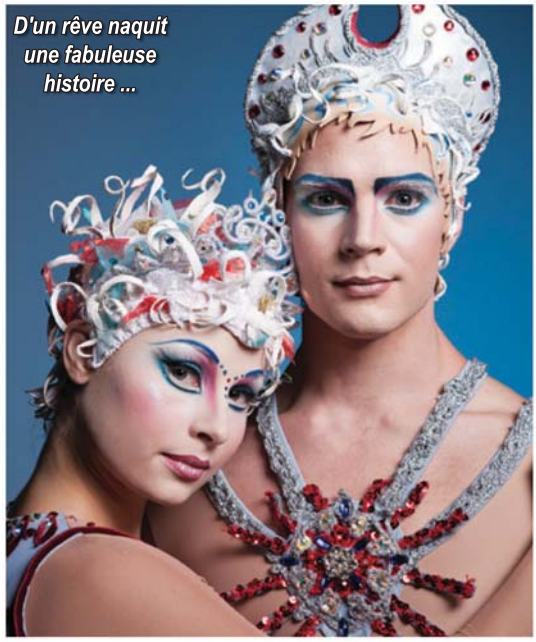
Créer un cirque québécois et amener cette troupe à voyager autour du monde !

En 1984, le Québec célèbre le 450ème anniversaire de la découverte du Canada par Jacques Cartier, et les services culturels cherchent un spectacle pour faire rayonner les festivités de l'évènement dans toute la province. Guy Laliberté présente alors un projet de spectacle, baptisé *Cirque du Soleil*, et réussit à convaincre les organisateurs de présenter leur création. Le tout premier spectacle venait alors de prendre vie ...
Aujourd'hui en 2012, le *Cirque du Soleil* est devenu une véritable entreprise qui étend son originalité artistique sur la planète entière à travers une vingtaine de spectacles originaux, dont *Alégria*, le plus emblématique, que nous allons bientôt découvrir en Région Sud ...

Depuis sa première représentation à Montréal, en avril 1994, Alegría a été présenté sur cinq continents et a été vu par plus de 10 millions de spectateurs. En mai 2009, après 15 ans de tournée sous le chapiteau, Alegría a pris un nouveau départ pour être présenté en aréna dans le monde entier.

Alegría est " **LE** " spectacle emblématique du *Cirque du Soleil*, qui réunit entre autres 55 artistes et musiciens provenant de 28 pays. Encré dans un univers baroque, le spectacle propose une expérience théâtrale enivrante où s'entremêlent costumes flamboyants, musique originale et performances acrobatiques spectaculaires.

Alegría a pour origine un mot espagnol qui signifie exaltation, allégresse et jubilation. En marge de l'histoire, il s'agit d'une réflexion sur la lutte pour le pouvoir et l'énergie vivifiante de la jeunesse, *Alegría* oppose ainsi l'idée de pouvoir, face à l'impuissance et la vieillesse à la jeunesse. Un royaume sans roi devient un monde où tous : du mesquin Fleur, le fou du roi, aux Vieux Oiseaux aristocratiques, en passant par les jeunes et vigoureux Bronx , se croient alors investis du pouvoir suprême. L'univers d'*Alegría* est habité par des ménestrels, des gueux, de vieux aristocrates et des enfants, sans oublier les clowns, seuls personnages capables de s'adapter aux changements d'époque et aux transformations profondes qui en découlent. C'est alors dans le monde déroutant et énigmatique d'*Alegría*, que l'esprit humain demeure invincible malgré les bouleversements, l'incertitude et les épreuves. Véritable cri de ralliement, *Alegría* célèbre cette force vitale du changement dans ce spectacle éternel !



Trapèzes synchronisés

Danse de Feu

Le Cirque du Soleil en quelques chiffres ...

• En 1984, 73 personnes travaillaient pour le Cirque du Soleil. L'entreprise compte aujourd'hui 5 000 personnes à travers le monde entier, dont plus de 1 300 artistes.

• Le Siège social international, établi à Montréal, compte à lui seul près de 2 000 employés.

• On y retrouve plus de 100 corps de métier.

• L'âge moyen des employés est de 37 ans.

• Près de 50 nationalités sont représentées au sein de l'entreprise et 25 langues différentes sont parlées parmi les employés et les artistes.

Une parfaite cohésion entre la régie technique et les artistes font des spectacles du Cirque du Soleil une véritable réussite visuelle

Les Vieux Oiseaux Nostalgiques déambulent et observent la scène comme s'ils étaient toujours jeunes et beaux et que l'avenir leur appartenait. Ils s'admirent dans des cadres sans miroir, mais ils ne sont plus que des coquilles vides, l'ombre de ce qu'ils furent jadis. Ils incarnent la vieille aristocratie, toujours convaincue de sa puissance et de sa beauté ... Mais ils sont fourbes déformés et laids !

Les somptueux costumes des personnages de Monsieur Fleur, des Vieux Oiseaux et des chanteurs, représentant l'Ordre Ancien, sont faits de tissus richement colorés et ont été minutieusement ornés à la main de dentelles, de plumes et de paillettes. Ils rappellent les costumes rutilants des armées glorieuses de l'aristocratie.

Monsieur Fleur

Les costumes portés par les Bronx et les Nymphes, l'Ordre Nouveau, ainsi que les jeunes Anges blancs, comportent la même richesse de teintes, mais sont beaucoup plus sobres et lumineux. Ils sont faits de tissus plus légers, surtout synthétiques, et soulignent les corps agiles de ceux qui vont se rendre maîtres du futur.

La Chanteuse en Blanc

La musique de René Dupéré, chargée de vie et d'émotion, évolue entre le jazz, la pop, le tango et le klezmer. L'orchestre évoque la musique des troubadours itinérants au moyen d'instruments acoustiques dont l'accordéon, avec des arrangements de synthétiseurs qui annoncent également le changement.

ALEGRÍA

DIRIGÉ PAR FRANCO DRAGONE

CIRQUE DU SOLEIL®

cirquedusoleil.com

CIRQUE DU SOLEIL

BANDE-ANNONCE
infos et réservations
en flashant
sur ce Q.R code.

Billeterie :
Points de ventes habituels
www.livenation.fr
www.fnac.com
www.ticketnet.fr

MONTPELLIER - PARK & SUITES ARENA

DU 13 AU 18 MARS 2012

Wonderbox
NUIT INSOLITE
BULLE DE BIEN ÊTRE
Wonderbox
Réalisateur de rêves
Wonderbox
NUIT INSOLITE
LA VIE DE CHÂTEAU
Plus de 50 coffrets cadeaux pour enchanter qui vous aimez
wonderbox.fr